



Relatório de Atividades do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras da Universidade Federal de Santa Catarina PET-Letras

01 de janeiro de 2019 a 31 de dezembro de 2019

1) O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DOS CURSOS DE LETRAS DA UFSC

O PET-Letras da Universidade Federal de Santa Catarina foi criado em 1992 e coordenado pelo Prof. Dr. José Luís Meurer (DLLE-Língua Inglesa, *in memoriam*), que desenvolveu, no decorrer de 10 anos, uma atuação socialmente comprometida e engajada. Na sequência, a tutoria do PET-Letras foi assumida, durante um ano, pelo Prof. Dr. Cláudio Cruz (DLLV-Literatura), que intensificou o compromisso crítico e inclusivo da proposta do PET.

Em 2003, o Prof. Dr. Fábio Lopes (DLLV-Linguística) assumiu a responsabilidade tutorial do Programa, buscando uma visão interdisciplinar alargada, propondo diálogos entre diferentes áreas dos conhecimentos, especialmente voltadas para as Humanidades. Destaca-se, dentre as atividades realizadas na tutoria do Prof. Fábio, a coordenação do cursinho Pré-Vestibular gratuitamente oferecido a pessoas de baixa renda, tendo sido agraciado com apoio financeiro do MEC em edital de 2007. O PET-Letras, nessa trajetória, reforçou a busca pela independência intelectual, a autonomia, o engajamento social e a liberdade de expressão.

Em 2015-2016, o PET-Letras foi tutoriado pela Profa. Dra. Sandra Quarezemin (DLLV-Linguística), que aprofundou as discussões em torno dos conceitos e das propostas de ensino de língua e gramática. Em 2016, o PET-Letras recebeu uma nova tutora, Profa. Dra. Cristine G. Severo (DLLV-Linguística), que dinamizou a comunicação interna e externa, criando o site do PET.

De outubro de 2017 à novembro de 2018, o Prof. Dr. Daniel Serravalle de Sá (DLLE-Língua Inglesa) ocupou a posição de tutor, e prosseguiu com a orientação inicial do PET de motivar a independência intelectual e o engajamento social por meio da realização de atividades que incluem desde a continuação de grupos de estudos de obras de inspiração humanística, até a promoção de palestras e eventos com abordagens voltadas a políticas de inclusão e aos direitos humanos.

Desde novembro de 2019, o PET-Letras é tutoriado pelo Prof. Dr. Carlos Henrique Rodrigues (DLSB, Estudos da Tradução), que deu continuidade à orientação do desenvolvimento dos principais projetos em andamento do programa e implementou novas metodologias de trabalho em equipe, incentivando a autonomia dos estudantes na criação e desenvolvimento de produções individuais e coletivas nos âmbitos de ensino, pesquisa e extensão, que objetivem contribuir para a formação dos/as petianos/as e da comunidade, tanto da acadêmica quanto da externa a UFSC.

Estrutura Organizacional do PET-Letras em 2019



Fonte: Página Web do PET-Letras - <https://petletras.paginas.ufsc.br/sobre-o-pet-letras/>

2) OS PROJETOS DE 2019, ALGUMAS DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES E SUA AVALIAÇÃO

2.1 PROJETO 01: PET-IDIOMAS: cursos de línguas e cursos de formação

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO

O projeto de Idiomas, iniciado em 2003, compõe o Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras e vem se aperfeiçoando a cada semestre. Atualmente, o PET-Idiomas é uma referência aos cursos de línguas e de formação de professores de línguas na Universidade Federal de Santa Catarina. Nesse sentido, temos cumprido de modo exitoso nossa proposta de promover a formação dos estudantes das graduações em Letras, no que se refere ao aprendizado e ao ensino de línguas.

Alcançando à comunidade acadêmica e trazendo para a universidade a comunidade externa a ela, o projeto tem contribuído com à democratização do acesso a diferentes línguas, nacionais e estrangeiras, vocais e gestuais, favorecendo, inclusive, o desenvolvimento de uma postura crítica, de cidadania e de igualdade social. Além disso, os cursos de formação para os professores voluntários e o trabalho com a monitoria nas turmas têm proporcionado uma visível melhoria da prática pedagógica no ensino de segunda língua e de língua estrangeira, estimulando à adoção de novas práticas pedagógicas e de metodologias inovadoras e o aperfeiçoamento da formação para a docência, principalmente, dos alunos dos cursos de Letras (Línguas Estrangeiras, Português e Libras).

Em 2019, administramos melhor a alocação do espaço físico e o uso dos materiais (canetas, apagadores, fotocópias etc.) com o PET-Gestão. E o trabalho em equipe foi um ponto central à efetivação das atividades propostas, as quais demandam a elaboração de editais,

divulgações, seleção de professores voluntários, alocação de salas, organização de listas com os alunos sorteados para a efetivação da matrícula, cursos de formação, emissão de certificado e o acompanhamento das aulas ministradas durante o semestre.

Com relação à tríade "pesquisa, extensão e ensino", o projeto atendeu satisfatoriamente o ensino e a extensão, tendo coletado dados para desenvolver pesquisas sobre o ensino de línguas e a formação de professores. Embora a efetivação das demais fases da pesquisa não tenha ocorrido, sua continuidade está prevista para o próximo semestre, no qual esperamos atender conjuntamente todas as áreas da tríade. Portanto, listamos abaixo algumas das principais atividades desenvolvidas em 2019, as quais vem enriquecendo o conhecimento de todas as partes envolvidas: professores, bolsistas, alunos da graduação e da pós-graduação e comunidade em geral.

1. Redefinição dos níveis oferecidos pelo PET-Idiomas com base no Quadro comum Europeu de Referência para Línguas, escala global: Nível 1, Nível 2 e Conversação.
2. Produção de vídeo com relatos dos professores voluntários do PET-Idiomas em 2018.2 para divulgação do PET-Idiomas em 2019.
3. Seleção de professores voluntários PET-Letras em 2019 por meio de dois editais de seleção:
 - 3.1 Edital 01/2019/PET (08 de março a 12 de março de 2019);
 - 3.2 Edital 03/2019/PET (05 de julho a 05 de agosto de 2019).
4. Realização de bancas de seleção de professores voluntários formandas por petianos, professores e pós-graduandos:
 - 4.1 Bancas em 2019.1 (31 bancas no total): 05 bancas de espanhol; 12 bancas de inglês; 05 bancas de português para estrangeiros; 04 bancas de francês; 05 bancas de italiano; 01 banca de japonês; 01 banca de russo; 01 banca de alemão.
 - 4.2 Bancas em 2019.2 (22 bancas no total): 01 banca de alemão; 08 bancas de inglês; 05 bancas de espanhol; 01 banca de italiano; 03 bancas de português para estrangeiros; 01 banca de japonês; 03 bancas de francês.
5. Organização das turmas de nível 1, nível 2 e conversação:
 - 5.1 Turmas de 2019.1 (18 turmas): 02 turmas de alemão; 02 turmas de espanhol; 03 turmas de francês; 05 turmas de inglês; 03 turmas de italiano; 01 turmas de japonês; 01 turmas de Libras; 01 turma de português para estrangeiros;
 - 5.2 Turmas de 2019.2 (17 turmas no total): 03 turmas de inglês, 03 turmas de italiano; 02 turmas de espanhol; 02 turmas de japonês; 03 turmas de Libras; 01 de alemão; 01 de francês; 02 turmas de português para estrangeiros.
6. Seleção de alunos para as turmas dos cursos de línguas oferecidos:
 - 6.1 Seleção de alunos para 2019. 1 (19 a 21 de março de 2019)
 - 6.2 Seleção de alunos para 2019. 2 (13 a 17 de agosto de 2019)
7. Oferecimento de curso de línguas como formação continuada para os tradutores e intérpretes de Libras-Português da Universidade Federal de Santa Catarina: Curso de Inglês com a doutoranda do PPGL, a professora Hanna Beer.
8. Cursos de Formação de professores voluntários do PET-Idiomas:

8.1 Curso em 2019.1 (21 participantes), realizado de março a junho de 2019 com 36 horas-aula.

8.2 Curso em 2019.2 (15 participantes), realizado de agosto a novembro de 2019 com 36 horas-aula.

9. Acompanhamento de todas as turmas de línguas por meio da monitoria realizada pelos petianos que acompanham todas as aulas e auxiliam os professores-em-formação (monitorias em 2019.1= 18; monitorias em 2019.2= 17).

10. Emissão de certificados para os participantes dos cursos de línguas, para os professores, para os monitores e para os participantes de cursos de formação.

10.1 Certificados de 2019.1 (emissão em julho de 2019)

10.2 Certificados de 2019.2 (emissão em dezembro de 2019).

11. Produção de vídeo com relatos dos professores voluntários do PET-Idiomas e petianos integrantes do curso de formação de professores em 2019.2 para divulgação do PET-Idiomas em 2020.

2.2 PROJETO 02: PET-MÍDIAS: informação e comunicação

Avaliação: PARCIALMENTE CONCLUÍDO

O projeto de Mídias do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras fundamenta-se na proposta de registrar, organizar e difundir produtos diversos, principalmente na Internet. Por contar com a mídia, como um todo, o alcance das atividades do projeto é, muitas vezes, difícil de se mensurar, mas é possível avaliar os resultados por meio do retorno das pessoas alcançadas e dos produtos desenvolvidos, os quais se manifestam, por exemplo, por meio da publicação de textos orais, escritos e audiovisuais. Esses textos visam à manutenção e alimentação da página do PET-Letras e de suas redes sociais, sendo essenciais à divulgação do programa, de suas atividades e de seus resultados.

Em 2019, realizamos diversas atividades, entre as quais podemos elencar:

1. Produção de vídeo com a petiana Nicolle Rabello apresentando o Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras para divulgação do PET-Letras em 2019.
2. Regaste da história do PET-Letras e registro de sua memória entre 1992 e 2019:
 - 2.1 relação de ex-tutores;
 - 2.2 relação de ex-bolsistas;
 - 2.3 ações e eventos realizados;
 - 2.4 projetos desenvolvidos;
 - 2.5 produções bibliográficas;
 - 2.6 acervo de fotos e vídeos.
3. Gestão, alimentação e atualização da página do PET-Letras (<https://petletras.paginas.ufsc.br/>).

4. Articulação e envio de notícias para publicação pela Agência de Comunicação da UFSC - AGECOM (<https://agecom.ufsc.br>).
5. Administração das redes sociais do PET-Letras: Instagram (@petletras.ufsc) e Facebook (PET Letras UFSC) com inserção de descrição das imagens para cegos em todas as publicações (#fotodescrição) (mais de 30 fotodescrições).
6. Produção de materiais de divulgação das atividades desenvolvidas pelo PET: cartazes, banners etc., sob a coordenação do petiano Tuan Peres:
 - 6.1 cartaz de divulgação da aula pública 'Venha se defender em Japonês';
 - 6.2 cartaz de divulgação da aula pública 'Kompositum: was ist das? Aprenda a ser parte da composição';
 - 6.3 cartaz de divulgação da aula pública 'What do we know about foreignness? As influências do Inglês';
 - 6.4 cartaz de divulgação da aula pública 'Explore as possibilidades do corpo em movimento e se comunique';
 - 6.5 cartaz de divulgação da oficina pública 'Braille, como assim? Venha entender o que é e como se utiliza';
 - 6.6 cartaz de divulgação da exibição de 'Manhatta' (1921), 'Nada além das horas' (1926) e 'Berliner Stilleben' (1926);
 - 6.7 cartaz de divulgação da exibição de 'Berlin: Sinfonia da Metrópole' (1927);
 - 6.8 cartaz de divulgação da exibição de 'Pixo' (2009);
 - 6.9 cartaz de divulgação da exibição de 'Um Homem Com Uma Câmera' (1929);
 - 6.10 cartaz de divulgação da exibição de 'Koyaanisqatsi' (1982);
 - 6.11 cartaz de divulgação do grupo de estudos 'A Cidade ao Longe: Percursos da Cidade Moderna'.
7. Tradução e legendagem de produtos audiovisuais, coordenada pelo petiano Tuan Peres:
 - 7.1 Curta metragem Manhatta (1921);
 - 7.2 Longa metragem Some Voices (2000), do diretor Simon Cellan Jones;
 - 7.3 Longa metragem Swoon (1992), do diretor Tom Kalin;
 - 7.4 Longa metragem Sei Donne Per L'assassino (2000) [áudio italiano], do diretor Mario Bava;
 - 7.5 Longa metragem Au bonheur des dames (1930), do diretor Julien Duvivier.
8. Registro em vídeo e em fotografia das atividades realizadas pelo PET-Letras com sua organização e veiculação no Drive do PET e nas redes sociais, coordenado pelo petiano Felipe Mateus.
9. Estruturação e início do projeto 'Diálogos com o PET: entrevistas com professores dos cursos de Letras', com realização de entrevista piloto.

Destacamos que a tradução da página do PET para outras línguas (inglês, espanhol e/ou francês) não foi efetivada, pois o desenho final do *site* ainda está em vias de conclusão, e a proposta de retomada da publicação periódica da revista do PET-Letras de cunho informativo, acadêmico e de entretenimento não foi concretizada em 2019, ficando sua publicação para 2020.

2.3 PROJETO 03: PET-GRUPOS: interação e estudo

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO

Os Grupos de Estudos e de Interação do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras (GEPET) são iniciativas que visam o comprometimento da equipe com as atividades de pesquisa, extensão e ensino. Esta atividade oportunizou o desenvolvimento de reflexões, investigações e troca de conhecimentos entre os acadêmicos, abordando e/ou aprofundando objetos de estudo que podem não estar presentes no currículo das Letras. As atividades dos GEPETS ocorreram semanalmente e os objetivos foram plenamente alcançados. Os grupos fomentaram positivamente um espaço de convívio acadêmico e intelectual para alunos de graduação em Letras e para a comunidade em geral. Vejamos algumas atividades dos GEPETS:

1. 'Grupo de revisão dos textos submetidos ao Seminário de Integração do Curso de Serviço Social' (abril de 2019), proporcionado aprendizado, debates e interação.
2. 'GEPET - Estudos Afro-italianos' em parceria com o estudante de Letras-Italiano, Luck Palhano, com o apoio e a supervisão dos petianos Felipe dos Santos e Nicole Rabello (abril de 2019 a junho de 2019).
3. 'GEPET - A cidade ao longe: uma introdução ao pensamento das cidades' em parceria com o professor Dr. Artur de Vargas Giorgi e com o apoio e a supervisão do petiano Tuan Peres (abril de 2019 a julho de 2019).
 - 3.1 Exibição de três filmes: Manhatta (1921), Nada além das horas (1926) e Berliner Stilleben (1926), seguido de diálogos e reflexões (07 de maio de 2019).
 - 3.2 Exibição do filme alemão Berlin: Sinfonia da Metrópole (1927), seguido de diálogos e reflexões (21 de maio de 2019).
 - 3.3 Exibição do filme brasileiro Pixo (2009), seguido de diálogos e reflexões (02 de junho de 2019).
 - 3.4 Exibição do filme soviético Um Homem Com Uma Câmera (1929), seguido de diálogos e reflexões (04 de junho de 2019).
 - 3.5 Exibição do filme estadunidense Koyaanisqatsi (1982), seguido de diálogos e reflexões (18 de junho de 2019).
4. 'GEPET - Obras afro-brasileiras, africanas, afro-diaspóricas e suas traduções' em parceria com Feibriss Henrique Meneghelli Cassilhas, Maria Aparecida de Araújo e Jeff Bruno Moreira Santana com o apoio e a supervisão da petiana Nicole Rabello (abril a julho de 2019).
 - 4.1 Palestra: 'Gabrielas em desconstrução: os corpos de mulheres negras e a miscigenação na literatura brasileira' com Clarice Fortunato Araújo (18 de abril de 2019).
 - 4.2 Exibição do filme Megg 'A margem que migra para o centro (2018), seguido de diálogos e reflexões (18 de junho de 2019).
 - 4.3 Palestra 'Quem traduz um conto aumenta um ponto: uma análise de traduções de textos de Elphinstone Dayrell no Brasil' com Feibriss Henrique Meneghelli Cassilhas (06 de junho de 2019).

5. 'GEPET - English practice at PET-Letras' com a supervisão da petiana Ananda Henn (agosto a dezembro de 2019).
6. 'GEPET - Contação de Histórias Nigerianas' realizada tradutora de histórias e doutoranda da PGET Feibriss Henrique Meneghelli Cassilhas com o apoio e a supervisão da petiana Nicole Rabello.

Para o ano de 2020 pretendemos ampliar o alcance dos grupos de estudo e, principalmente, dos de interação, vivenciando, debatendo e refletindo mais sobre questões atuais com vistas à conscientização, à promoção e o respeito às diferenças, por exemplo.

2.4 PROJETO 04: PET-EVENTOS: planejamento e organização

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO

O Projeto de Eventos do Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras cumpriu seus objetivos, contribuindo com o envolvimento da equipe do PET-Letras em eventos de diversas naturezas durante o ano de 2019, tanto como participantes quanto como idealizadores e organizadores. Vejamos algumas dessas ações:

1. Participações regulares nas reuniões semanais do INTERPET e nas reuniões do SULPET oferecendo suporte e apoio, assumindo inclusive a responsabilidade em pensar e propor a acessibilidade dos eventos.
2. Participação na XIII Semana Acadêmica de Letras da Universidade Federal de Santa Catarina: 'As humanidades em tempos neoliberais' (03 a 07 de junho de 2019) com apresentação dos Pôsteres: 'PET-IDIOMAS: o ensino de línguas e a formação de professores' e 'PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL: possibilidades formativas para os estudantes dos cursos de Letras'.
 - 2.1 Elaboração e submissão dos resumos a serem publicados;
 - 2.2 Organização dos dados e produção dos pôsteres.
3. Participação no IV SELL - Seminário do Letras Libras da Universidade Federal de Santa Catarina (02 a 06 de setembro de 2019) com o pôster 'O Programa de Educação Tutorial como campo formativo para os estudantes dos Cursos de Letras'.
 - 3.1 Elaboração e submissão do resumo a serem publicados;
 - 3.2 Organização dos dados e produção do pôster.
4. Mobilização e realização de aulas públicas com o apoio de professores voluntários do PET-Idiomas:
 - 4.1 'Venha se defender em Japonês' com o professor de japonês Vitor Arouca (18 de setembro de 2019);
 - 4.2 'Kompositum: was ist das? Aprenda a ser parte da composição' com o professor de alemão Marcus Vieira (25 de setembro de 2019);
 - 4.3 'What do we know about foreignness? As influências do Inglês' com o professor de inglês Vitor Behnck. (30 de setembro de 2019);

- 4.4 'Explore as possibilidades do corpo em movimento e se comunique' com o professor de Libras Daniel Gonçalves (18 de outubro de 2019).
5. Reunião de Confraternização em 14 de outubro de 2019 com o objetivo de compartilhar as atividades realizadas e avaliar o desempenho individual e coletivo do PET-Letras com base em autoavaliação e heteroavaliação.
 6. Apoio ao PET Conexões de Saberes na produção do evento 'SUS: conhecer para usar bem' (14 de outubro de 2019) com a promoção de sua acessibilidade em Libras.
 7. 'Braille, como assim? Venha entender o que é e como se utiliza' (25 de outubro de 2019) com a petiana Ana Santiago da graduação de Letras-Português.
 8. Organização e realização em conjunto com a PGET e o InterTrads do I TRADTEC - Encontro de Tradução e Tecnologia (30 e 31 de outubro de 2019), idealizado pela mestranda Vitória Tassara.
 9. Realização do Churrasco do PET-LETRAS com o intuito de criar um espaço de descontração e troca de saberes e vivências para além do ambiente acadêmico-institucional (02 de novembro de 2019).
 10. Promoção do minicurso: 'Como Planejar uma Pesquisa? Passo a passo de como elaborar um bom projeto' (18 de novembro de 2019) ministrado pela doutoranda do PPGL, Hanna Beer.
 11. Organização e mobilização do grupo para participação na 18a. Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão -SEPEX, que ocorreria em 17, 18 e 19 de outubro de 2019 com um estande. Entretanto, por questões governamentais de impacto institucional o evento foi adiado.
 12. Participação nas assembleias, protestos, movimentos e mobilizações em prol da Educação brasileira, apoiando a universidade pública gratuita, plural e de qualidade.

Em 2020, esperamos ampliar a atividade do projeto, por meio: (i) da participação dos petianos em mais congressos, encontros e eventos vinculados ao Programa de Educação Tutorial, à extensão universitária e às temáticas abordadas pelos diferentes grupos; (ii) da publicação dos saberes compartilhados e produzidos pelos grupos na página do PET-Letras em forma de textos, contribuindo com novos conhecimentos; (iii) da ampliação da veiculação de vídeos, materiais e/ou outros produtos desenvolvidos pelos grupos, dentre outras ações envolvendo também as mídias e as redes sociais.

2.5 PROJETO 05: PET-GESTÃO: tutoria e cooperação

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO

O Projeto de Gestão do Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras desenvolveu suas ações nos três eixos (i. reuniões regulares; ii. gestão de recursos; e iii. controle de demandas) de modo satisfatório, promovendo a articulação e o melhor desempenho da equipe do PET-Letras durante o ano de 2019. Ao longo do ano, as atividades foram realizadas com sucesso e a reunião foi o principal momento de diálogo a respeito dos diversos afazeres que o

PET exige, das autoavaliações (individuais e coletivas) e da promoção da integração do grupo. Vejamos algumas dessas atividades:

1. Realização de reuniões semanais para tratar de aspectos administrativos, financeiros e pedagógicos do grupo, conforme as demandas que vão sendo apresentadas.
2. Contato contínuo por meio do Grupo do PET-Letras no WhatsApp facilitando a circulação de informação, o atendimento de demandas e a tomada de decisões da equipe.
3. Plantões presenciais na sala do PET-Letras entre 08h00 e 20h00 com o objetivo de atender o público que procura o PET, tanto por telefone quanto presencialmente, e manter a sala aberta.
4. Organização, manutenção e aperfeiçoamento do espaço físico do PET-Letras (instalação de novos equipamentos, tais como quadro de vidro, tela de projeção, impressora institucional, computadores; aquisição de mobiliário, tais como cadeiras; retira de ar-condicionado antigo e limpeza do novo; conserto dos pontos de rede; etc.)
5. Seleção de bolsistas PET-Letras em 2019: construção de dois editais de seleção com realização de bancas com petianos e professores dos cursos de Letras:
 - 5.1 Edital 02/2019/PET (25 de março a 08 de abril de 2019);
 - 5.2 Edital 04/2019/PET (14 a 28 de outubro de 2019).
6. Elaboração e cadastro dos cinco projetos do PET-Letras no SIGPEX - Sistema Integrado de Gerenciamento de Projetos de Pesquisa e de Extensão (<https://sigpex.sistemas.ufsc.br/>) .
7. Formação de equipes, organização e distribuição de atividades e responsabilidades dentro de cada projeto com suas respectivas atividades (Idiomas, Mídias, Eventos, Gestão e Grupos).
8. Promoção de acessibilidade em Libras por meio de atividades de tradução e de interpretação realizadas pelos graduandos em Letras Libras, bacharelado, tradutores e intérpretes de Libras-Português, Ana Gabriela Santos e Anderson Rodrigues.
9. Gestão e monitoramento das atividades do PET-Letras no Sistema de Inscrições (<http://inscricoes.ufsc.br/>) e no Sistema de Certificados (<https://certificados.ufsc.br/>).
10. Reserva de Espaço Físico para realização das atividades do PET-Letras: cursos de línguas; grupos de estudo; oficinas; minicursos etc.
11. Elaboração de questionários on-line no Google Forms com o objetivo de coletar dados avaliativos das atividades desenvolvidas pelo PET, mais especificamente do PET-Idiomas, assim como de conhecer as demandas dos estudantes dos cursos de Letras.

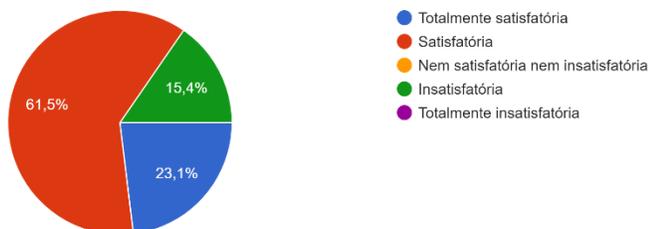
3) AUTOAVALIAÇÃO DA EQUIPE

De modo geral, aproximadamente 80% do grupo considera que o PET-Letras possui uma infraestrutura (espaço físico e equipamentos) adequada às necessidades dos projetos, ações e atividades propostos e realizados. Entretanto, o grupo destaca a necessidade de mais computadores e de *notebooks*, já que os atuais estão sendo insuficientes, além disso chama atenção para a necessidade de um *datashow* instalado na sala do PET. Vemos que, como grupo, alcançamos os objetivos propostos cumprindo o que se espera de um Programa de Educação Tutorial, conforme previsto na Portaria 976/2010, atualizada pela Portaria 343/2013.

Infraestrutura do PET-Letras

Em relação ao trabalho que vem sendo desenvolvido pelo grupo, você considera que a atual infraestrutura do PET-Letras (sala e equipamentos) é:

13 respostas



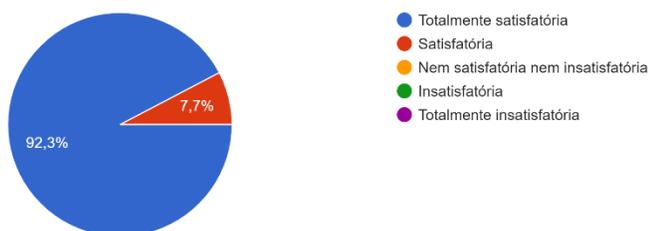
Fonte: Questionário respondido por 13 petianos do PET-Letras UFSC

O grupo de petianos/as considera-se heterogêneo, comprometido e ativo, o que se confirma na média do Índice de Desenvolvimento Acadêmico do grupo em 2019: **8,92** (2019.1= **8,88** / 2019.2= **8,96**). Ainda assim destacam que a proatividade e a qualidade do trabalho em equipe podem melhorar. Os/As petianos/as avaliam que possuem um entrosamento satisfatório entre si e com o tutor do grupo.

Entrosamento dos/as petianos/as do PET-Letras

Em relação ao trabalho em equipe, você considera que sua relação pessoal com seus colegas petianos e petianas é:

13 respostas

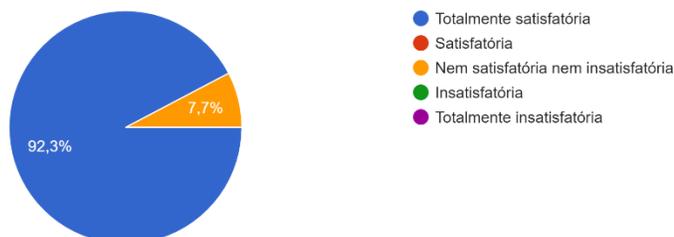


Fonte: Questionário respondido por 13 petianos do PET-Letras UFSC

Relação dos/as petianos/as do PET-Letras com o tutor

Em relação à tutoria da equipe, você considera que sua relação pessoal com seu tutor é:

13 respostas

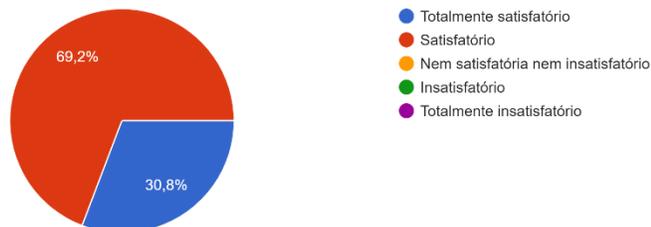


Fonte: Questionário respondido por 13 petianos do PET-Letras UFSC

Comprometimento e envolvimento dos/as petianos/as com os projetos do PET-Letras

Em relação aos projetos, ações e atividades propostos e desenvolvidos pelo PET-Letras, você considera que seu comprometimento e envolvimento com eles é:

13 respostas



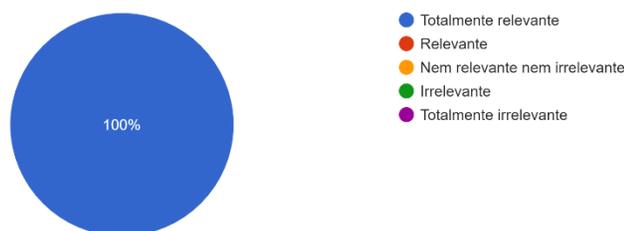
Fonte: Questionário respondido por 13 petianos do PET-Letras UFSC

Os petianos foram unânimes em indicar que o PET-Letras é central para a sua formação pessoal e para o seu futuro como profissionais da área de Letras, reafirmando a relevância que o Programa de Educação Tutorial têm para os/as petianos/as. E não somente para eles, mas para os demais estudantes das graduações em Letras da UFSC.

Importância do PET-Letras para a formação pessoal e profissional

Em relação ao seu aprendizado e desenvolvimento pessoal e profissional, você considera que sua participação no PET-Letras é:

13 respostas



Fonte: Questionário respondido por 13 petianos do PET-Letras UFSC

“A educação tutorial é um espaço extremamente relevante e necessário na construção acadêmica dos indivíduos, pois é representa uma possibilidade de experimentação e formação da autonomia dos discentes por meio da integração de ensino, pesquisa e extensão. O PET, para mim, é o plano de fundo da minha formação não somente como futuro professor e pesquisador, mas também como cidadão” (Relato deixado por um petiano no Questionário).

“Acredito que o PET-Letras já tem contribuído muito com a minha formação acadêmica, com minha formação profissional e com meu desenvolvimento pessoal. A única coisa de que sinto falta mesmo é sermos mais valorizados, sermos mais bem divulgados além da nossa própria auto divulgação, e de termos uma infraestrutura com equipamentos, tai como computadores mais adequados para trabalhar” (Relato deixado por um/a petiano/a no Questionário).

4) CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando o êxito da proposta desenvolvida no decorrer do ano de 2019, decidimos manter sua estruturação com alguns pequenos ajustes. Assim, para o ano de 2020, a ação do PET-Letras organiza-se em torno de grupos de trabalho, numa perspectiva de aprendizagem tutorial ativa, dinâmica, coletiva e interdisciplinar, a partir da gestão consciente e integrada do ensino, da pesquisa e da extensão. Mantêm-se os grupos de trabalho, a saber, o PET-Gestão, por meio do qual se estruturou uma proposta ampla de efetivação de quatro projetos que reúnem as atividades específicas que se propõe manter em funcionamento e aperfeiçoar em 2020, a saber: o PET-Grupos, o PET-Idiomas, o PET-Eventos e o PET-Mídias. Com essa estruturação, assim como foi em 2019, espera-se potencializar o alcance do PET-Letras e de seus impactos acadêmicos e sociais de forma sistematizada e exitosa, produzindo uma transformação significativa na formação dos petianos e positiva nos cursos de Letras.

Portanto, com o desenvolvimento das atividades propostas para 2020, espera-se, de modo geral, efetivar os propósitos específicos do programa de educação tutorial, conforme previsto na Portaria 976/2010, atualizada pela Portaria 343/2013. Nesse sentido, acredita-se que será possível: (i) contribuir com a qualidade da formação acadêmica ofertada pelos cursos de Letras; (ii) favorecer a introdução de novas práticas acadêmicas na graduação em Letras; (iii) estimular uma formação consciente, crítica e altamente qualificada de profissionais de Letras; (iv) difundir práticas e ações afirmativas em prol da equidade e da inclusão social; (v) difundir a educação tutorial como uma prática de formação; entre outros.

Equipe PET-Letras UFSC
30 de janeiro de 2020

(atualizado em 30 de maio de 2020)