



Relatório de Atividades do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras da Universidade Federal de Santa Catarina PET-Letras

Janeiro a Dezembro de 2020 (Contexto de Pandemia COVID-19)

1) O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DOS CURSOS DE LETRAS DA UFSC

O PET-Letras da Universidade Federal de Santa Catarina foi criado em 1992 e coordenado pelo Prof. Dr. José Luís Meurer (DLLE-Língua Inglesa, *in memoriam*). Em 2003, o Prof. Dr. Fábio Lopes (DLLV-Linguística) assumiu a responsabilidade tutorial do Programa, buscando uma visão interdisciplinar alargada, propondo diálogos entre diferentes áreas dos conhecimentos, especialmente voltadas para as Humanidades. Em 2015-2016, o PET-Letras foi tutoriado pela Profa. Dra. Sandra Quarezmin (DLLV-Linguística), que aprofundou as discussões em torno dos conceitos e das propostas de ensino de língua e gramática. Em 2016, o PET-Letras recebeu uma nova tutora, Profa. Dra. Cristine G. Severo (DLLV-Linguística), que dinamizou a comunicação interna e externa, criando o site do PET. De outubro de 2017 à novembro de 2018, o Prof. Dr. Daniel Serravalle de Sá (DLLE-Língua Inglesa) ocupou a posição de tutor, e prosseguiu com a orientação inicial do PET de motivar a independência intelectual e o engajamento social por meio da realização de atividades que incluem desde a continuação de grupos de estudos de obras de inspiração humanística, até a promoção de palestras e eventos com abordagens voltadas a políticas de inclusão e aos direitos humanos.

Atualmente o PET-Letras é tutoriado pelo Prof. Dr. Carlos Henrique Rodrigues (DLSB), que deu continuidade à orientação do desenvolvimento dos principais projetos em andamento do programa e implementou novas metodologias de trabalho em equipe, incentivando a autonomia dos estudantes na criação e desenvolvimento de produções individuais e coletivas nos âmbitos de ensino, pesquisa e extensão, que objetivem contribuir para a formação dos/as petianos/as e da comunidade, tanto da acadêmica quanto da externa a UFSC.

Para o ano de 2020, a ação do PET-Letras organiza-se em torno de grupos de trabalho, numa perspectiva de aprendizagem tutorial ativa, dinâmica, coletiva e interdisciplinar, a partir da gestão consciente e integrada do ensino, da pesquisa, da extensão e da gestão. Mantém-se os grupos de trabalho, a saber, o PET-Gestão, por meio do qual se estruturou uma proposta ampla de efetivação de quatro projetos que reúnem as atividades específicas que se propõe manter em funcionamento e aperfeiçoar em 2020, a saber: o PET-Grupos, o PET-Idiomas, o PET-Eventos e o PET-Mídias. Com essa estruturação, assim como foi em 2019, espera-se potencializar o alcance do PET-Letras e de seus impactos acadêmicos e sociais de forma sistematizada e exitosa, produzindo uma transformação significativa na formação dos/as petianos/as e positiva nos cursos de Letras.

Estrutura Organizacional do PET-Letras em 2020



Fonte: Página Web do PET-Letras - <https://petletras.paginas.ufsc.br/sobre-o-pet-letras/>

2) OS PROJETOS DE 2020, ALGUMAS DAS PRINCIPAIS ATIVIDADES E SUA AVALIAÇÃO

Em 2020, o PET-Letras, a partir de seus projetos estruturantes — PET-Grupos, PET-Idiomas, PET-Eventos, PET-Mídias e o PET-Gestão (que tem como subprojeto o PET-

Acessibilidade) — previu o desenvolvimento de importantes ações, as quais foram enriquecidas pelos subprojetos criados e desenvolvidos em 2020, a saber, o PETLitterārium, o ConheçaPETLetras; o comunicaPET; e o PET-Entrevista. Algumas delas, que são basicamente ações presenciais, foram reorganizadas para acontecerem remotamente, já que as ações presenciais estão, temporariamente, suspensas enquanto durar a quarentena.

Assim, as atividades presenciais para o primeiro semestre de 2020 foram suspensas, em um primeiro momento, a saber: (i) as aulas de línguas do PET-Idiomas não puderam iniciar (seriam 16 turmas de diferentes línguas: Português para estrangeiros, Inglês, Francês, Italiano, Espanhol, Alemão, Libras e Sistema de Sinais Internacionais; e uma turma de cursos de formação para os professores atendendo, cada turma, cerca de 25 estudantes); e (ii) os grupos de interação e de pesquisas (cinco grupos, entre grupos de estudos e grupos de interação, cada grupo atendendo entre 10 e 30 integrantes).

Os demais projetos mantiveram, adaptaram e, até mesmo, intensificaram suas ações, inclusive após o início da quarentena e, consequente, suspensão de atividades presenciais da UFSC: PET-Mídias; PET-Eventos e PET-Gestão, com o PET-Acessibilidade. E as atividades do PET-Idiomas e do PET-Grupos foram redimensionadas para acontecer on-line.

2.1 PROJETO 01: PET-IDIOMAS: cursos de línguas e cursos de formação

Avaliação: PARCIALMENTE DESENVOLVIDO (*adaptado para quarentena*)

O projeto de Idiomas, iniciado em 2003, compõe o Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras e vem se aperfeiçoando a cada semestre. Atualmente, o PET-Idiomas é uma referência aos cursos de línguas e de formação de professores de línguas na Universidade Federal de Santa Catarina. Nesse sentido, temos cumprido de modo exitoso nossa proposta de promover a formação dos estudantes das graduações em Letras, no que se refere ao aprendizado e ao ensino de línguas.

Em 2020, em virtude do contexto da pandemia da COVID-19, as turmas presenciais previstas para o primeiro semestre de 2021 foram suspensas. Nesse sentido, os cursos de idiomas não foram realizados em 2020.1 e, portanto, foram reorganizados para ocorrerem de forma remota em 2020.2, dentro das condições e recursos disponíveis ao PET-Letras. Assim, não selecionamos a equipe de professores externos para 2020.2, já que não teríamos como coordenar o seu trabalho remoto, e optamos por criar turmas apenas tendo os/as petianos/as como professores. Assim, organizamos a proposta das turmas, divulgamos os cursos, organizamos as listas com os alunos sorteados para a efetivação da matrícula, oferecemos cursos de formação para o contexto remoto, realizamos a emissão de certificados e o acompanhamento das aulas ministradas durante o semestre.

Com relação à tríade "pesquisa, extensão e ensino", o projeto atendeu satisfatoriamente, tendo, inclusive, coletado dados e desenvolvendo um artigo com base neles, o qual será submetido a uma revista especializada em publicações abordando a extensão universitária. Listamos abaixo algumas das principais atividades desenvolvidas em 2020, as quais vem enriquecendo o conhecimento de todas as partes envolvidas: professores, bolsistas, alunos da graduação e da pós-graduação e comunidade em geral.

1. Seleção de professores voluntários PET-Letras

1.1 organização do processo de seleção de professor voluntário para 2020.1 (elaboração do Edital 01/2020/PET; publicação do edital; constituição das bancas, acompanhamento das inscrições etc. <https://petletras.paginas.ufsc.br/2021/02/18/edital-012021pet-selecao-de-professora-voluntaria-para-2021-1-online/>).

1.2 realização presencial das bancas de seleção de professores voluntários nos dias 12 e 13 de março.

1.3 organização de nova equipe de professores-petianos para a edição remota de 2020.2.

2. Organização das turmas e inscrição de alunos para os cursos do PET-Idiomas

2.1 Turmas de 2020.1 (16 turmas): 01 turma de alemão; 02 turmas de espanhol; 05 turmas de inglês; 02 turmas de italiano; 02 turmas de Libras; 03 turmas de português para estrangeiros e 01 turma de Sinais Internacionais (*não aconteceram*)

2.2 Turmas de 2020.2 (06 turmas remotas): 01 turma de espanhol; 01 turma de inglês; 01 turma de italiano; 01 turmas de Libras; 01 turmas de português para estrangeiros e 01 turma de Sinais Internacionais

2.3 Seleção de estudantes para 2020.2 – mais de 750 inscritos (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/07/25/inscricoes-cursos-de-linguas-edicao-remota-pet-idiomas-2020-2/>)

3. Organização dos espaços para realização dos cursos

3.1 verificação e reserva de espaço físico para as turmas do PET-Idiomas em 2020.1

3.2 criação das turmas no *Google classroom* e das salas de *conferência web* da RNP para cada uma das seis turmas remotas de 2020.2.

1. Espanhol: <https://classroom.google.com/c/MTQyMTk1OTM3NzAx?cjc=nqpz46a> <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/espanhol-2020on-line>

2. Inglês: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTE4OTYwOTQ2MTIy> <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/pet-idiomas-ingles-2020on-line>

3. Italiano: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTQyMTIwOTM1Nzkw> <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/Italiano-2020-On-line>

4. Libras: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTQyNDgzNTY3Njg1> <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/Libras-2020-On-line>

5. Português para estrangeiros: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTQyNDgzMTk1MDQw> <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/portugues-2020-on-line>

6. Sinais Internacionais: <https://classroom.google.com/u/0/c/MTQ1NjQ3NTQ2ODU4> <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/sinais-internacionais>

4. Formação dos professores voluntários

4.1 planejamento e cronograma do curso de formação de professores para 2020.1 (*não aconteceu o curso*)

4.2 curso de formação de professores para a edição on-line de 2020.2 (20 participantes)

4.2 acompanhamento de todas as turmas de línguas por meio da monitoria realizada pelos petianos que acompanham todas as aulas remotas e auxiliam seus colegas petianos que atuaram como professores-em-formação durante a edição on-line de 2020.2 (06 turmas com cerca de 12 estudantes cada: 70 participantes).

5. Emissão de certificados

5.1 para os participantes dos cursos de línguas, para os professores, para os monitores e para os participantes de cursos de formação de 2020.2.

6. Produção de um conjunto de vídeos com os relatos dos participantes da formação de professores do PET-Idiomas (16 vídeos produzidos).

7. Pesquisa com levantamento e sistematização de dados resultando na escrita de artigo para submissão à uma revista especializada em 2021.

2.2 PROJETO 02: PET-MÍDIAS: informação e comunicação

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO (*adaptado para a quarentena*)

O projeto de Mídias do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras fundamenta-se na proposta de registrar, organizar e difundir produtos diversos, principalmente na Internet. Por contar com a mídia, como um todo, o alcance das atividades do projeto é, muitas vezes, difícil de se mensurar, mas é possível avaliar os resultados por meio do retorno das pessoas alcançadas e dos produtos desenvolvidos, os quais se manifestam, por exemplo, por meio da publicação de textos orais, escritos e audiovisuais. Esses textos visam à manutenção e alimentação da página do PET-Letras e de suas redes sociais, sendo essenciais à divulgação do programa, de suas atividades e de seus resultados.

Em 2020, devido à pandemia da COVID-10, intensificamos as ações do PET-Mídias tendo em vista que todo o contato entre os integrantes do PET-Letras e do grupo com a comunidade acadêmica e não acadêmica passaram a ser realizados on-line. Dentre as diversas atividades realizadas, podemos elencar as seguintes:

1. Gestão, alimentação e atualização da página do PET-Letras (<https://petletras.paginas.ufsc.br/>).
2. Articulação e envio de notícias para publicação pela Agência de Comunicação da UFSC - AGECON (<https://agecom.ufsc.br>).
3. Administração das redes sociais do PET-Letras: Instagram (@petletras.ufsc) e Facebook (PET Letras UFSC) com produção de conteúdo e inserção de descrição das imagens para cegos em todas as publicações (#fotodescrição) (mais de 170 diferentes postagens nas redes sociais, todas com descrição).
4. Produção de materiais de divulgação das atividades desenvolvidas pelo PET: cartazes, banners etc. (produção de mais de 150 materiais de divulgação).
5. Tradução e legendagem de produtos audiovisuais em parceira com o Projeto Première Acessível (mais de 25 produtos legendados e traduzidos para a Libras)
6. Desenvolvimento do projeto “PETEntrevista: diálogos com professores dos cursos de Letras”.
 - 6.1 Entrevista 01: profa. Dra. Ronice Muller de Quadros - <https://youtu.be/WTzcS6oGPb4>
 - 6.2 Entrevista 02: profa. Dra. Meritxell Hernando Marsal - <https://youtu.be/QiBj39WSy8I>
 - 6.3 Entrevista 03: profa. Dra. Roberta Pires de Oliveira - <https://youtu.be/jOAen5tx-S4>
 - 6.4 Entrevista 04: prof. Dr. Markus Weininger - <https://youtu.be/lI2WB-802JA>
 - 6.5 Entrevista 05: profa. Dra. Maria Rita Drummond Viana - <https://youtu.be/sul9W-HS7dE>
 - 6.6 Entrevista 06: prof. Dr. Ronaldo Lima - <https://youtu.be/lyyWXGMJ3b8>

6.7 Entrevista 07: prof. Dr. Carlos Henrique Rodrigues - <https://youtu.be/tpyKbfXkER8>

7. Planejamento, em parceria com o Projeto Libras e Saúde e com o Núcleo de Pesquisa InterTrads-UFSC, e realização do Ciclo de Diálogos On-line: (r)evolução e (inter)locução de conhecimento(s) (PET-Mídias e PET-Eventos) (15 atividades on-line, todas com interpretação para Libras)

8. Organização e publicação dos relatos dos petianos e petianas nas redes sociais e sua organização no site do PET-Letras:

- 8.1 Relatos do primeiro mês de quarentena: mudanças e aprendizados (15 relatos publicados)
- 8.2 Relatos sobre os 90 dias de quarentena: transformações e conhecimentos (15 relatos publicados)

9. Organização e realização do PETnaLIVE, no dia 28 de abril e 08 de maio, no Instagram @petletras.ufsc, para apresentar os projetos atuais do PET-Letras e a educação tutorial, e refletir sobre os usos da linguagem e a multimodalidade na construção de sentidos (02 lives realizadas).

10. Realização dos encontros on-line do *Projeto PETLitterārium* com o objetivo de discutir produções literárias dos petianos e envolver convidados (08 encontros realizados).

11. Proposição e organização do “*conheçaPETLetras*” como uma ação do PET-Mídias, com a produção de material visual e seu compartilhamento nas redes sociais semanalmente (23 publicações diferentes: 06 publicações divulgando os projetos; 16 publicações apresentando a equipe e 01 publicação apresentando o espaço físico).

12. Criação do PETVídeos com a disponibilização de atividade diversas realizadas on-line no YouTube no canal do PET Letras (<https://www.youtube.com/user/PetLetrasUFSC/videos>) para que os interessados possam assistir novamente e compartilhar (<https://petletras.paginas.ufsc.br/pet-web-videos/>) (mais de 20 vídeos publicados).

13. Publicação do comunicaPET no site e redes sociais com a produção de podcast para publicação no canal do Spotify do PET-Letras, assim como da descrição das imagens que ilustram cada uma das matérias (53 publicações diferentes)

14. Idealização, produção e publicação do PET-Referências (projeto de seleção de citações a serem veiculadas nas redes sociais do PET-Letras) nos Stories do Instagram (15 publicações)

15. Filmagem, edição e veiculação dos vídeos com relatos dos participantes do curso de formação de professores do PET-Idiomas (legendados e com tradução para Libras).

- Vídeo 01: Depoimento do Prof. Carlos Rodrigues - <https://www.youtube.com/watch?v=GN67zCdWfFQ>
- Vídeo 02: Depoimento de Luciana dos Santos - <https://www.youtube.com/watch?v=3hr5bmG7KCq>
- Vídeo 03: Depoimento de Felipe Mateus dos Santos - <https://www.youtube.com/watch?v=fb0pCGwOK0>
- Vídeo 04: Depoimento de Isabela Spigolon - https://www.youtube.com/watch?v=UTHhYga_QIA
- Vídeo 05: Depoimento de Ana Maria Santiago - <https://www.youtube.com/watch?v=dvQqHfuUFM>
- Vídeo 06: Depoimento de Juliana Maggio - <https://www.youtube.com/watch?v=eXxWYGDpI6A>
- Vídeo 07: Depoimento de Andressa M. dos Santos - <https://www.youtube.com/watch?v=AWWBdNkZ4us>
- Vídeo 08: Depoimento de Marcus Vinicius Souza Vieira - <https://www.youtube.com/watch?v=gD3S-c9uhGY>
- Vídeo 09: Depoimento de Stéfany Gomes Pereira - <https://www.youtube.com/watch?v=mM20Vkzzqrk>
- Vídeo 10: Depoimento de Ana Carolina Correia - <https://www.youtube.com/watch?v=Ad3oF284oWc>
- Vídeo 11: Depoimento de Nicole da Cruz Rabello - <https://www.youtube.com/watch?v=OOPJOKXG9A>
- Vídeo 12: Depoimento de Vitor Pluceno Behnk - <https://www.youtube.com/watch?v=YXr49cU--ZU>
- Vídeo 13: Depoimento de Marcos da Silva Vinhote - <https://www.youtube.com/watch?v=TwhNvlHfVdo>
- Vídeo 14: Depoimento de Ananda Henn - <https://www.youtube.com/watch?v=4vKqP22U8JQ>
- Vídeo 15: Depoimento de Ana Gabriela Dutra Santos - <https://www.youtube.com/watch?v=xtPawBtKsQ0>
- Vídeo 16: Depoimento de Vitor Arouca Xavier - <https://www.youtube.com/watch?v=U-UMPtmUATQ>

16. Retomada da Revista Preguiça com republishação da primeira edição, em meio digital: (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/09/03/revista-preguica/>) e produção da segunda edição — edital, seleção de textos e imagens, diagramação, finalização e publicação (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/12/04/revista-preguica-do-pet-letras-2a-edicao/>) (uma nova edição publicada).

17. Produção de material audiovisual acessível para publicação nas redes: (1) crônica Exigências da Vida Moderna, de Luiz Fernando Veríssimo; (2) entrevista com um poeta contemporâneo de Florianópolis – parte A; e (3) entrevista com um poeta contemporâneo de Florianópolis – parte B (03 materiais produzidos).

18. Produção de uma série de GIFs para a promoção da divulgação do PET-Letras UFSC no Instagram.

19. Criação do canal do PET-Letras UFSC no Spotify com publicação de vários podcasts em 2020, os quais estão disponíveis em: <https://open.spotify.com/show/2IG6Tn3EUwD1OalfqfkLCy> (mais de 60 diferentes podcasts).

20. Pesquisa com levantamento e sistematização de dados resultando na escrita de artigo para submissão à uma revista especializada em 2021.

2.3 PROJETO 03: PET-GRUPOS: interação e estudo

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO (adaptado para a quarentena)

Os Grupos de Estudos e de Interação do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras (GEPET) são iniciativas que visam o comprometimento da equipe com as atividades de pesquisa, extensão e ensino. Esta atividade oportunizou o desenvolvimento de reflexões,

investigações e troca de conhecimentos entre os acadêmicos, abordando e/ou aprofundando objetos de estudo que podem não estar presentes no currículo das Letras. As atividades dos GEPETS foram alteradas em virtude da pandemia da COVID-19, já que os grupos ocorriam presencialmente.

Assim, o PET-Letras criou cinco grupos durante a pandemia, sendo três deles grupos de interação — o primeiro deles é o *comunicaPET* (GEPET 01) visando à produção de conteúdo para alimentação regular do site e das redes sociais do PET-Letras, assim como à estimulação da produção textual dos petianos; o segundo é o *PETLitterārium* (GEPET 02) com o objetivo de promover um espaço de escrita criativa, de discussões e de reflexões sobre as diversas produções literárias, estimulando os petianos e as petianas, estudantes dos cursos de Letras da UFSC, a escreverem, a compartilharem, a discutirem e a publicarem seus textos; e o terceiro é o *Vivências em Língua Inglesa* (GEPET 03) com a proposta de possibilitar aos participantes a prática oral da língua inglesa através de encontros on-line — e os outros dois grupos de estudo: *Mulheres Feministas: Narrativas e Abstrações* (GEPET 04) e *Estudos Políticos e Culturais Afro-europeus* (GEPET 05).

Esses grupos on-line fomentaram positivamente um espaço de convívio acadêmico e intelectual durante a pandemia:

1. GEPET 01 “comunicaPET 2020” (18 participantes, março a dezembro) — tão marcado pela pandemia e, por sua vez, pelas atividades remotas — o Programa decidiu por em prática a integração de seus projetos estruturantes (PET-Mídias, PET-Grupos, PET-Eventos, PET-Gestão e PET-Idiomas) por meio de uma ação específica denominada: *comunicaPET*. O objetivo dessa ação de extensão foi reunir os petianos/as em um Grupo com o intuito de compartilhar conhecimentos gerais e experiências com a comunidade, interna e externa à UFSC, por meio da publicação de breves reflexões sobre os mais variados assuntos. Além disso, o *comunicaPET* estimula o processo de produção textual e de criatividade dos petianos e petianas, levando ao aperfeiçoamento e ampliação de sua formação em Letras. A primeira publicação do *comunicaPET* foi no dia oito de maio de 2020, inaugurando um novo projeto em meio à pandemia do coronavírus. Cada publicação passa por um processo de concepção, redação, revisão e aperfeiçoamento antes de ser compartilhada com o público. Toda a equipe está envolvida com essas produções que também estão disponíveis em áudio no Spotify, sendo, portanto, mais acessíveis aos nossos diferentes públicos. Todas as imagens utilizadas nas matérias do *comunicaPET* também contam com a disponibilização de sua descrição textual, demarcando o compromisso do PET-Letras com o respeito às diferenças. Assim que publicadas em nosso site, as matérias são divulgadas em nossas redes sociais: Instagram e Facebook.

O *comunicaPET* somou mais de cinquenta publicações com um alcance considerável pelas redes sociais (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/12/17/comunicapet-saberes-compartilhados-durante-a-pandemia/>):

comunicaPET 53 “Sabotagem sem massagem, na mensagem: Slam, resistência!“;
comunicaPET 52 Você já ouviu falar no Instituto Peninsula?;
comunicaPET 51 Comunicação não violenta: uma forma empática de se relacionar;
comunicaPET 50 Filmes como Resposta aos Dilemas Linguísticos do Castelhano;
comunicaPET 49 A cidade onde não estamos: representatividade de pessoas com deficiência;
comunicaPET 48 Ócio: vida de preguiça ou de descanso?;
comunicaPET 47 “Os problemas nas aulas on-line e propostas de solução”: assinado, uma professora;
comunicaPET 46 Você conhece o alfabeto IPA?;
comunicaPET 45 Banco de sol: ao amanhecer ou após o almoço?;
comunicaPET 44 Língua e memória: *“eine Hommage an meinen Vater”*;
comunicaPET 43 Pandemia ameaça ainda mais as línguas indígenas;
comunicaPET 42 Veganismo e Vegetarianismo: o que é? O que come? Mas nem peixe?;
comunicaPET 41 Você já ouviu falar sobre Sadhguru? Se não, chegou a hora!;
comunicaPET 40 La memoria y algunos principios para aprender;
comunicaPET 39 Quais são as suas referências lésbicas?;
comunicaPET 38 “Inspiration porn” e o que você tem a ver com isso;
comunicaPET 37 Mulheres negras para se aplaudir!;
comunicaPET 36 Audre Lorde e a importância da identidade;
comunicaPET 35 Gratidão aos Amigos de Quatro Patas;
comunicaPET 34 Talvez começar a meditar seja realmente o que você precisa;
comunicaPET 33 EU espero que você esteja bem;
comunicaPET 32 Podcast: o que é, para que serve e como ouvir?;
comunicaPET 31 Ajude as comunidades indígenas a sobreviverem à pandemia!;
comunicaPET 30 Você conhece ou já consultou algum glossário em Libras?;
comunicaPET 29 ¿Depresión y ansiedad? ¿Qué es ser feliz?;
comunicaPET 28 Já se Perguntou Sobre a Sua Existência?;
comunicaPET 27 As artes marciais e a formação do humano: uma aproximação;
comunicaPET 26 “The first pride was a riot”: em tribute a Stonewall e ao mês do orgulho LGBT;

comunicaPET 25 Você conhece as motivações, os significados e as consequências do que fala?;
comunicaPET 24 Pranayamas: O que são? Para que servem?;
comunicaPET 23 Dedico este texto aos não tão amantes da literatura;
comunicaPET 22 Que tal um livro antirracista para esta quarentena?;
comunicaPET 21 Quem tem medo do racismo?;
comunicaPET 20 A poesia italiana de Antonia Pozzi: uma dica de leitura;
comunicaPET 19 A vida e a obra de Oscar Wilde: quem ele foi e quem ele representa hoje?;
comunicaPET 18 Como você anda cultivando sua finitude?;
comunicaPET 17 Sobre salvar vidas e alimentar almas;
comunicaPET 16 O fenômeno atual do “fascismo” e seus elementos em algumas palavras soltas;
comunicaPET 15 Tradução, legendagem e promoção da acessibilidade;
comunicaPET 14 As tecnologias, o ensino a distância e seus desafios;
comunicaPET 13 A História Secreta (1992) e O que te pertence (2016): leituras recomendadas;
comunicaPET 12 As vantagens do Yoga para a vida cotidiana;
comunicaPET 11 Memória virtual conta histórias de vítimas da Covid-19 no Brasil;
comunicaPET 10 Um canto para Latino-América: música e resistência;
comunicaPET 09 Imagens em forma de texto: você sabe o porquê da descrição?;
comunicaPET 08 O PET-Letras apoia o adiamento do ENEM 2020;
comunicaPET 07 Você conhece Grace Nichols e sua obra?;
comunicaPET 06 HQs para desfrutar durante e após a quarentena;
comunicaPET 05 Poesia na contemporaneidade e a possibilidade de interação autor-leitor;
comunicaPET 04 O xadrez como suporte ao desenvolvimento e ao conhecimento de si e do outro;
comunicaPET 03 O lugar-comum nos cursos de italiano: o que se sabe do outro?;
comunicaPET 02 How to study English during the quarantine? Dicas para estudar Inglês em casa;
comunicaPET 01 Você sabia que a Libras faz parte do dia a dia do PET-Letras?.

2. GEPET 02 “PETLitterārium: leitura, prazer e (re)flexão” (25 participantes, março a dezembro): (1) etapa de produção — nesse primeiro os petianos e as petianas produziram um texto literário autoral (poema, poesia, crônica, conto, fábula etc.) ou recuperar alguma produção que já haviam realizado em outro momento, revisando-a e a atualizando; (2) etapa de compartilhamento — os textos produzidos foram postados anonimamente por meio de um drive compartilhado virtualmente; (3) etapa de leitura — os participantes então acessavam o drive e realizavam a leitura dos textos livremente, cientes de que esses textos seriam discutidos, posteriormente, em encontros on-line; (4) etapa de discussão — após a leitura, compartilhada com alguém externo ao PET-Letras, nos reunímos on-line, realizávamos a leitura do texto e tecíamos uma diversidade de considerações e reflexões com a presença de um convidado externo. Além disso, os encontros eram divulgados nas redes sociais e abertos a quem desejasse participar (12 encontros); (5) etapa de revelação da autoria — após o último encontro on-line para discussão dos textos, nos reunimos para revelar a autoria;

e (6) etapa de aperfeiçoamento e finalização dos textos – quando todos e todas já conheciam quem era o autor ou a autora de cada um dos textos, os textos puderam ser aperfeiçoados, caso se considerasse necessário.

As cinquenta e cinco obras serão publicadas no livro: PETLitterárium vivências poéticas (volume 1):

1 poemeto dos não-sei-quantos-dias; 2 Janela; 3 E s p e r a n ç a; 4 *Sem título*; 5 Poesia é meu canto; 6 Mais que armados; 7 Ar; 8 Águas; 9 Um drink com o Diabo; 10 Sobre Descobertas; 11 Quando as Fulanas falam; 12 A Corrupção de Tênis; 13 Janela; 14 O fim de um começo; 15 4433 rimado; 16 Poema sem Fim; 17 Serendipidades; 18 Uma das horas; 19 Aos meus antepassados; 20 Grito; 21 Não te Traves – Te Travestes; 22 Bom dia; 23 Todos os homens à minha volta; 24 Se eu soubesse; 25 LCP; 26 3am; 27 3:00 da madrugada; 28 Izala de Ifé; 29 Fome de Amor; 30 Mi mar rojizo; 31 Meu avermelhado mar; 32 Ser surdo... (versão em escrita de sinais); 33 Ser surdo...; 34 tempo; 35 Tempo; 36 Amapô de Axé; 37 Mulher de Fé; 38 Inside; 39 Interior; 40 Trans (-ou) sem Acúe; 41 Trans-ou sem Dinheiro; 42 Malásia; 43 A mantilha de tule; 44 A Cobertura; 45 Leite com Batata Doce; 46 Sinais; 47 Sentimentos (des) cobertos!; 48 Nem sempre tem pão quente; 49 Maquiagem; 50 De Airam; 51 Meu medo de voar; 52 Batom de morango; 53 Tesouras tristes*; 54 O Velho do Saco; 55 Desejos de Cerna.

3. GEPET 03 “Conversação em Inglês: Vivências em Língua Inglesa” – agosto a dezembro de 2020 (10 inscritos)

Grupo idealizado e realizado com o objetivo de possibilitar aos participantes a prática oral da língua inglesa através de encontros on-line, momento em que os participantes têm a possibilidade de desenvolver suas habilidades comunicativas na língua ao interagirem em contexto informal com outros falantes de diferentes níveis de domínio de inglês, discutindo temas diversos, relacionados ao cotidiano. SEGUNDAS-FEIRAS DAS 18h00 ÀS 19h30 (início em 24 de agosto e conclusão em 21 de dezembro)

4. GEPET 04 “Mulheres Feministas: Narrativas e Abstrações” – agosto a outubro de 2020 (40 inscritos)

Grupo idealizado e realizado com o objetivo de possibilitar aos participantes entrar em contato com autoras feministas diferentes de forma proveitosa e discuti-las, como também, estimular e explorar a história dos movimentos feministas e seus diálogos com a literatura, que se dão de forma ideológica e biográfica. TERÇAS-FEIRAS DAS 17h00 ÀS 18h30 (início em 25 de agosto e conclusão em 27 de outubro)

5. GEPET 05 “Estudos Políticos e Culturais Afro-europeus” – agosto a outubro de 2020 (35 inscritos)

Grupo idealizado e realizado com o objetivo de oferecer um espaço de estudo e reflexões sobre o legado político cultural Afrodispórico na Europa, proporcionando contato com temas relacionados à Afrodiáspora no mundo, os quais não estão contemplados no currículo dos cursos de letras, visando cumprir a Lei nº 10.639/2003. QUINTAS-FEIRAS DAS 14h00 ÀS 15h30 (início em 27 de agosto e conclusão em 22 de outubro)

6. Pesquisa com levantamento e sistematização de dados resultando na escrita de artigo para submissão à uma revista especializada em 2021.

2.4 PROJETO 04: PET-EVENTOS: planejamento e organização

Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO (*adaptado para a quarentena*)

O Projeto de Eventos do Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras cumpriu seus objetivos, contribuindo com o envolvimento da equipe do PET-Letras em eventos on-line de diversas naturezas durante o ano de 2020, no contexto da pandemia da COVID-19, tanto como participantes quanto como idealizadores e organizadores. Vejamos algumas dessas ações:

1. Proposição da realização de oficinas para desenvolvimento de habilidades e conhecimentos nos petianos/as e demais interessados (100 inscritos).

- Oficina 01: Escrita criativa com o prof. Roberth Novaes – 30/04/2020 (30 inscritos)
- Oficina 02: Legendagem on-line: as funcionalidades do YouTube Studio com Vitória Tassara – 02/06/2020 (52 inscritos).
- Oficina 03: YOGA: do tapetinho para a vida – 26/06/2020 (18 inscritos)

2. realização de uma campanha em prol do adiamento do ENEM 2020 (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/19/pet-letras-apoia-o-adiamento-do-enem-2020/>)

3. Planejamento e realização dos “Encontros on-line”, uma ação vinculada ao PET-Mídias, ao e ao PET-Acessibilidade (13 encontros on-line, total de 451 inscritos).

- Encontro on-line 01: As contadoras de histórias obstinadas: atividades afrocentradas no PET Letras UFSC – 06/05/2020 (36 inscritos)
- Encontro on-line 02: A arte de traduzir para legendagem (parceria com o Projeto Première Acessível) – 07/05/2020 (55 inscritos)
- Encontro on-line 03: Uma (re)leitura da Diversidade – 15/05/2020 (44 inscritos)
- Encontro on-line 04: Arqueologia, uma ciência que busca a humanidade através de seus vestígios – 22/05/2020 (24 inscritos)
- Encontro on-line 05: A trans-formação histórica de conceitos centrais à sociedade – 20/05/2020 (31 inscritos)
- Encontro on-line 06: O Xadrez é bem mais que um jogo – 19/05/2020 (24 inscritos)
- Encontro on-line 07: "O documentário 'A 13ª Emenda': reflexões sobre o sistema penal e o debate racial" – 26/05/2020 (19 inscritos)
- Encontro on-line 08: Conceitos freudianos fundamentais e psicanálise – 04/06/2020 (30 inscritos)
- Encontro On-line 09: O Documentário "Crip Camp: revolução pela inclusão" – 05/06/2020 (20 inscritos)
- Encontro on-line 10: Democracia em Vertigem: a negociação da subjetividade no gênero documentário – 10/06/2020 (31 inscritos)
- Encontro on-line 11: Saúde Vocal: a importância do cuidado com a voz – 18/06/2020 (28 inscritos)
- Encontro on-line 12: Uma abordagem da literatura erótica contemporânea – 19/06/2020 (57 inscritos)
- Encontro on-line 13: Necropolítica no Brasil – 08/07/2020 (52 inscritos)

4. Realização do Ciclo de Diálogos On-line: (r)evolução e (inter)locução de conhecimento(s), (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/18/ciclo-de-dialogos-on-line-revolucao-e-interlocucao-de-conhecimentos/>) (15 encontros, total de 27 inscritos, e mais de 50 participantes)

25-03 às 16:30 (quarta-feira)

O que assistir na quarentena? Sugestões alternativas
Cinéfila Dani Fabre

26-03 às 13:30 (quinta-feira)

A centralidade do movimento para uma vida saudável
Fisioterapeuta Igor Urbano

27-03 às 10:30 (sexta-feira)

Como se cuidar em tempos de pandemia: saúde em pauta
Médica Mayra Zanon

SEMANA II**31-03 às 13:30 (terça-feira)**

O Yoga e os cuidados com o corpo e a mente: respiração.
Professora de Yoga Simone Bueno dos Santos

01-04 às 13:30 (quarta-feira)

Só não pode ficar parado: a importância do dançar
Dançarino e coreógrafo Daniel Norton

02-04 às 13:30 (quinta-feira)

A saúde mental em tempos de isolamento social

Psicóloga Taís Cândido

03-04 às 13:30 (sexta-feira)

A importância da alimentação para a manutenção da saúde

Nutricionista Érika Souza

SEMANA III**5. Participação de petianos/as no XXIII SulPET com apresentação de trabalho (resumo, roteiro e produção em vídeo).**

- “O Programa de Educação Tutorial em tempos de pandemia: atividades desenvolvidas para lidar com o distanciamento social” por Ana Maria Santiago, Carlos Henrique Rodrigues, Juliana Maggio, Moara Zambonim e Nicole da Cruz Rabello no XXIII SULPET. (Resumo: <https://doity.com.br/anais/xxiiisulpet/trabalho/143005> Vídeo: <https://youtu.be/gc9UH1FEqik>)

6. Participação de petianos/as no XXV ENAPET com apresentação de trabalho (resumo, roteiro e produção em vídeo).

- “O Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras como espaço de formação” por Ana Maria Santiago, Carlos Henrique Rodrigues e Nicole da Cruz Rabello no XXV ENAPET (<https://xxvenapet.c3sl.ufpr.br/trabalhos#>)

7. Participação de petianos/as no ENEPET - Encontro nordestino dos grupos PET – organizado pelos PETs do Maranhão.**8. Participação de petianos/as nos eventos de formação do INTERPET-UFSC:**

- Formação 01: Extensão Universitária – 11/05/2020
- Formação 02: Produtividade Acadêmica e Saúde Mental – 22/06/2020
- Formação 03: Regimento interno, sua importância para o PET – 26/10/2020
- Formação 04: Legislação do PET – 09/11/2020
- Formação 05: Estrutura Local do PET – 07/12/2020

9. Participação de petianos/as no evento do INTERPET-UFSC: PETarinense 2020 – 15/08/2020**10. Participação de petianos/as no SINPEL - Simpósio temático de Sociolinguística e dialetologia - nos dias 18 e 19/11/2020.****11. Planejamento e realização da I Jornada de Educação e Diversidade do PET-Letras UFSC on-line – *Por uma educação anticapacitista*, dias 03 e 04/12/2020 (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/11/19/i-jornada-de-educacao-e-diversidade-do-pet-letras-ufsc-por-uma-educacao-anticapacitista/>) (75 inscritos e mais de 100 participantes).****02 de dezembro 19h00**

Palestra de abertura:

Educação e Diversidade: o que é capacismo?

Adriana Dias

Mestre e Doutora em Antropologia Social pela UNICAMP.

03 de dezembro 14h00

Mesa redonda:

O (anti)capacismo no âmbito universitário.

Moderador: Daniel Guilherme Gonçalves – PET-Letras UFSC

Acauã Pozzino

Graduando em Letras Espanhol (UERJ)

Saulo Wellington

Graduando em Letras Inglês (UFCG)

João Gabriel Ferreira

Egresso de Letras Libras (UFSC)

07-04 às 13:30 (terça-feira)

A importância do humor para uma vida saudável

Comediante Rossini Luz

08-04 às 13:30 (quarta-feira)

Contribuições oraculares da astrologia para a humanidade: um breve panorama

Astrólogo Virgílio Soares

09-04 às 13:30 (quinta-feira)

Hermenêuticas na contemporaneidade: a esperança e o desesperar

Teóloga Regina Sanches

SEMANA IV**14-04 às 13:30 (terça-feira)**

Os benefícios da música como língua cantada

Músico Jonny Cruz

15-04 às 13:30 (quarta-feira)

Gênero, sexualidade e desafios contemporâneos

Professor-pesquisador Roney Polato

16-04 às 13:30 (quinta-feira)

Literatura e resistências no contemporâneo: saberes anticoloniais poéticos

Professor-pesquisador Jeff Santana

17-04 às 13:30 (sexta-feira)

O social em interação entre universidade: desafios

Criador do Centro Cultural Lá da Favelinha Kdu dos Anjos

12. Pesquisa com levantamento e sistematização de dados resultando na escrita de artigo para submissão à uma revista especializada em 2021.**2.5 PROJETO 05: PET-GESTÃO: tutoria e cooperação****Avaliação: PLENAMENTE DESENVOLVIDO (adaptado para a quarentena)**

O Projeto de Gestão do Programa de Educação Tutorial dos cursos de Letras desenvolveu suas ações nos três eixos (i. reuniões regulares; ii. gestão de recursos; e iii. controle de demandas) de modo satisfatório, promovendo a articulação e o melhor desempenho da equipe do PET-Letras em meio ao contexto da pandemia da COVID-19, durante o ano de 2020. Ao longo do ano, as atividades foram realizadas com sucesso e a reunião semanal foi o principal momento de diálogo a respeito dos diversos afazeres que o PET exige, das autoavaliações (individuais e coletivas) e da promoção da integração do grupo. Vejamos algumas dessas atividades:

1. Realização de reuniões semanais para tratar de aspectos administrativos, financeiros e pedagógicos do grupo, conforme as demandas que vão sendo apresentadas, inclusive a discussão de estratégias para lidar com a pandemia e as atividades remotas (<https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/pet-letras-ufsc>).
2. Contato contínuo por meio do Grupo do PET-Letras no WhatsApp facilitando a circulação de informação, o atendimento de demandas e a tomada de decisões da equipe.
3. Acompanhamento dos e-mails com o objetivo de atender o público que procura o PET (E-mail: pet.lettras@contato.ufsc.br/ E-mail secundário: petletrasufsc@gmail.com).
4. Organização, manutenção e aperfeiçoamento do espaço físico do PET-Letras (pintura, troca de cortinas, reorganização do espaço etc.)
5. Seleção de bolsistas PET-Letras em 2020: construção de um edital de seleção com realização de bancas com petianos e professores dos cursos de Letras com o Edital 02/2020/PET (<https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/15/selecao-de-bolsistas-edital-022020pet>).
6. Elaboração e cadastro dos cinco projetos do PET-Letras no SIGPEX - Sistema Integrado de Gerenciamento de Projetos de Pesquisa e de Extensão (<https://sigpex.sistemas.ufsc.br/>).
7. Formação de equipes, organização e distribuição de atividades e responsabilidades dentro de cada projeto com suas respectivas atividades (Idiomas, Mídias, Eventos, Gestão, Acessibilidade e Grupos).
8. Discussões e questionamentos junto a CAE-UFSC e o gabinete da reitoria em relação às bolsas PIBE de acessibilidade para a garantia da interpretação no âmbito do PET-Letras.
9. Promoção de acessibilidade em Libras por meio de atividades de tradução e de interpretação realizadas pelos graduandos em Letras Libras, bacharelado, tradutores e intérpretes de Libras-Português, bolsistas de Acessibilidade: Ana Gabriela Santos e Stefany Gomes Pereira, contando com a parceria da Coordenadoria de Tradutores e Intérpretes da UFSC.
10. Gestão e monitoramento das atividades do PET-Letras no que se refere a sua organização, divulgação e gestão no Sistema de Inscrições (<http://inscricoes.ufsc.br/>) e no Sistema de Certificados (<https://certificados.ufsc.br/>).
11. Produção de relatórios individuais e coletivos dos grupos de trabalho de cada projeto, assim como sua avaliação.
12. Promoção de acessibilidade por meio da legendagem dos seis vídeos produzidos no âmbito do PETEntrevista e dos dezesseis vídeos com relatos dos participantes do curso de formação de professores do PET-Idiomas, em parceria com o Projeto Première Acessível, entre outros.
14. Participação nas reuniões regulares do INTERPET-UFSC, assim como nos Encontros de Formação promovidos durante a pandemia.
15. Realização de atividade de confraternização da equipe por meio de um “Amigo Literário” em dezembro de 2020.
16. Pesquisa com levantamento e sistematização de dados resultando na escrita de artigo para submissão à uma revista especializada em 2021.

3) AUTO AVALIAÇÃO DO PET: INFRAESTRUTURA E RECURSOS HUMANOS

O PET-Letras conta como uma ampla sala no 2º pavimento do bloco A do Centro de Comunicação e Expressão (sala 221, bloco A), localizado no Campus Reitor João David Ferreira Lima, no bairro Trindade, Florianópolis, no campus sede da Universidade Federal de Santa Catarina (CCE-UFSC). A sala está devidamente equipada com mesas, cadeiras, arquivo de aço, quadro branco, quadros de avisos (de cortiça e metal), armários, estantes, cortinas, tela de projeção, sofá de dois lugares, impressora institucional, computadores, bancadas, frigobar, copos, canecas, micro-ondas, cafeteira, ar-condicionado e livros. Embora a maioria

dos/as petianos/as considere nossa infraestrutura satisfatória, eles ressaltam a necessidade da instalação de um *datashow* na sala e de computadores novos, assim como de *notebooks* ou mesmo *tablets*.

Portanto, a infraestrutura do PET-Letras oferece boas condições de desenvolvimento do trabalho, abrigando adequadamente os petianos e petianas para suas atividades diárias, assim como algumas reuniões, grupos de estudos e demais atividades do PET. Além disso, o Centro de Comunicação e Expressão disponibiliza ao PET-Letras suas salas, seus auditórios, bem como outros espaços, sempre que necessário, contribuindo para a realização dos projetos, das ações e das atividades do programa.

Durante a pandemia, contamos com os recursos disponíveis na *internet*, tais como o *Google Classroom* e o sistema de Conferência Web da Rede Nacional de Ensino e Pesquisa – RNP. E os/as petianos/as tiveram que utilizar seus recursos pessoais (computador e conexão à internet, por exemplo) para manter as atividades do programa, enfrentando, principalmente, problemas de conexão. Seis petianos/as retornaram às suas casas em outras cidades e oito permaneceram na Região Metropolitana da Grande Florianópolis.



Foi um ano bem atípico que exigiu diversas adaptações e estratégias para lidar com uma diversidade de questões emocionais e acadêmicas que emergiram inesperadamente. Contudo, a despeito dessas questões adversas, o grupo foi comprometido e cumpriu com êxito as atividades propostas de acordo com o previsto para a carga horária semanal de dedicação.

O atual tutor do PET-Letras possui considerável experiência em ensino, em pesquisa, em extensão e em administração universitária, estando como professor do magistério superior em instituições federais de ensino desde o ano de 2010 (ID Lattes: 5540140775795294).

A equipe do PET-Letras (<https://petletras.paginas.ufsc.br/equipe-pet-letras/>) é composta por doze petianos/as advindos/as dos cursos de Letras da UFSC, com diferentes perfis formativos, trajetórias pessoais e interesses específicos. Em 2020, tivemos uma boa equipe, bem envolvida, dinâmica e comprometida com os objetivos do programa com petianos/as do curso de Letras Português, do curso de Letras Libras, do curso de Letras Francês, do curso de Letras Inglês, do curso de Letras Italiano e do curso de Letras Espanhol. Vale destacar que a média do Índice de Aproveitamento Acadêmico dos bolsistas do PET-Letras no ano de 2020 foi de 9,06 (considerando que na UFSC só tivemos um semestre em 2020), índice que corresponde à qualidade do trabalho que os petianos e petianas vem desenvolvendo. A equipe avalia que possui um relacionamento satisfatório entre si, bem como com o tutor e destaca as dificuldades impostas pelo isolamento social e pelo *home office*.

Contamos também com uma voluntária na equipe do PET-Letras, ex-petiana, Ana Maria Santiago (ela foi bolsista de 03/06/2016 a 04/04/2018) e com duas bolsistas de estágio não obrigatório, Ana Gabriela Dutra Santos e Stefany Gomes Pereira, que estão no PET com uma bolsa de acessibilidade (PIBE 2020) para atuar como intérprete-em-formação de Libras-Português. Contamos também com o apoio de mestrandos e doutorandos dos programas de Pós-Graduação em Estudos da Tradução (a mestrandona Vitória Tassara e os doutorandos Wharley dos Santos e João Gabriel Ferreira).

4) PERSPECTIVAS FUTURAS: MANUTENÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROJETOS

Em relação ao **PET-Idiomas: cursos de línguas e cursos de formação**, pretendemos continuar a atender de modo on-line, enquanto durar a pandemia, diversos cursistas, contribuindo com a democratização do acesso da comunidade ao aprendizado de um novo idioma no âmbito universitário, bem como para os estudantes de Letras que podem ter acesso aos cursos de línguas de forma gratuita. Esperamos também continuar a proporcionar uma experiência de docência a cerca de 20 estudantes da graduação e, até mesmo, da pós-graduação, que atuam, a cada semestre, como professores voluntários, contribuindo com a elevação da qualidade de sua formação. Além disso, manteremos o oferecimento do curso de formação a esses professores voluntários visando estimular e favorecer a constituição de profissionais mais bem qualificados para o ensino de línguas.

Em relação ao **PET-Mídias: informação e comunicação**, nossa proposta é manter o registro e a difusão de produtos diversos nas redes sociais: YouTube, Instagram e Facebook, assim como na página do PET-Letras. Atualmente, com o período de quarentena e a instauração de um novo normal, o projeto tem ocupado um lugar central, visto nossas atividades estarem sendo realizadas virtualmente. É interessante registrar que, por contar com a mídia, como um todo, o alcance das atividades do projeto é, muitas vezes, difícil de se calcular.

Em relação ao **PET-Eventos: planejamento e organização**, intencionamos ampliar a participação dos/as petianos/as e demais estudantes de Letras em diferentes eventos on-line, tanto naqueles produzidos pelo próprio PET-Letras, no âmbito da Universidade Federal de Santa Catarina, quanto nos eventos tradicionais da área de Letras, Literatura, Linguística ou Linguística Aplicada.

Em relação ao **PET-Grupos: interação e estudo**, a proposta é manter e ampliar suas ações, já que o PET-Grupos pode possuir, semestralmente, diversos grupos em atividade remota e, portanto, comportar um número significativo de participantes: (i) favorecendo a reunião de estudantes, professores e pesquisadores com interesses comuns; (ii) oferecendo um oportunidade de os participantes aperfeiçoarem suas habilidades de interação, participação, comunicação, leitura, análise, síntese e crítica, dentre outras; (iii) promovendo a sistematização e socialização de novos conhecimentos, assim como de reflexões; e (iv) proporcionando novos espaços de formação e aperfeiçoamento acadêmico e interpessoal dos/as petianos/as e demais alunos/as dos cursos de Letras (Línguas Estrangeiras, Português e Libras). A pesquisa é uma das grandes tópicas do projeto.

Em relação ao **PET-Gestão: tutoria e cooperação**, pretendemos aperfeiçoar o trabalho, visto que a ação do PET-Gestão é essencial à melhoria do funcionamento do PET-Letras, no que se refere à sua administração e gestão, ampliando seu alcance e garantindo o sucesso de suas ações como um grupo de educação tutorial, no âmbito da Universidade Federal de Santa Catarina, e com a consolidação e difusão da educação tutorial como uma prática exitosa de formação e inclusão. Vale dizer que os resultados alcançados no PET-Gestão estarão registrados e estruturados na documentação do PET, bem como da publicação de atas, relatórios e afins. Por fim, temos que mencionar que, no âmbito do PET-Gestão, mantemos as ações do **PET-Acessibilidade**, visto que nossa proposta é tornar, cada vez mais, todas as nossas ações acessíveis aos diversos grupos sociais, inclusive às pessoas com deficiência(s), por meio de orientação e mobilidade; acessibilidade comunicacional, instrumental, atitudinal etc.

Por fim, destacamos que os subprojetos que emergiam, em 2020, durante o contexto de quarentena, serão aperfeiçoados e ampliados em 2021, tendo suas atividades mantidas. Assim, o PETLitterárum, o ConheçaPETLetras; o comunicaPET; o PETnaLIVE; o PET-Entrevista e os Encontros on-line continuarão a acontecer com novos cronogramas e propostas.