



## Relatório de Atividades do Programa de Educação Tutorial dos Cursos de Letras da Universidade Federal de Santa Catarina PET-Letras

02 de janeiro de 2020 a 30 de maio de 2020

### **1) O PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL DOS CURSOS DE LETRAS DA UFSC**

O PET-Letras da Universidade Federal de Santa Catarina foi criado em 1992 e coordenado pelo Prof. Dr. José Luís Meurer (DLLE-Língua Inglesa, *in memoriam*), que desenvolveu, no decorrer de 10 anos, uma atuação socialmente comprometida e engajada. Na sequência, a tutoria do PET-Letras foi assumida, durante um ano, pelo Prof. Dr. Cláudio Cruz (DLLV-Literatura), que intensificou o compromisso crítico e inclusivo da proposta do PET.

Em 2003, o Prof. Dr. Fábio Lopes (DLLV-Linguística) assumiu a responsabilidade tutorial do Programa, buscando uma visão interdisciplinar alargada, propondo diálogos entre diferentes áreas dos conhecimentos, especialmente voltadas para as Humanidades. Destaca-se, dentre as atividades realizadas na tutoria do Prof. Fábio, a coordenação do cursinho Pré-Vestibular gratuitamente oferecido a pessoas de baixa renda, tendo sido agraciado com apoio financeiro do MEC em edital de 2007. O PET-Letras, nessa trajetória, reforçou a busca pela independência intelectual, a autonomia, o engajamento social e a liberdade de expressão.

Em 2015-2016, o PET-Letras foi tutoriado pela Profa. Dra. Sandra Quarezemin (DLLV-Linguística), que aprofundou as discussões em torno dos conceitos e das propostas de ensino de língua e gramática. Em 2016, o PET-Letras recebeu uma nova tutora, Profa. Dra. Cristine G. Severo (DLLV-Linguística), que dinamizou a comunicação interna e externa, criando o site do PET.

De outubro de 2017 à novembro de 2018 , o Prof. Dr. Daniel Serravalle de Sá (DLLE-Língua Inglesa) ocupou a posição de tutor, e prosseguiu com a orientação inicial do PET de motivar a independência intelectual e o engajamento social por meio da realização de atividades que incluem desde a continuação de grupos de estudos de obras de inspiração humanística, até a promoção de palestras e eventos com abordagens voltadas a políticas de inclusão e aos direitos humanos.

Atualmente o PET-Letras é tutoriado pelo Prof. Dr. Carlos Henrique Rodrigues (DLSB, Estudos da Tradução), que deu continuidade à orientação do desenvolvimento dos principais projetos em andamento do programa e implementou novas metodologias de trabalho em equipe, incentivando a autonomia dos estudantes na criação e desenvolvimento de produções individuais e coletivas nos âmbitos de ensino, pesquisa e extensão, que objetivem contribuir para a formação dos/as petianos/as e da comunidade, tanto da acadêmica quanto da externa a UFSC.

Para o ano de 2020, a ação do PET-Letras organiza-se em torno de grupos de trabalho, numa perspectiva de aprendizagem tutorial ativa, dinâmica, coletiva e interdisciplinar, a partir da gestão consciente e integrada do ensino, da pesquisa, da extensão e da gestão. Mantém-se os grupos de trabalho, a saber, o PET-Gestão, por meio do qual se estruturou uma proposta ampla de efetivação de quatro projetos que reúnem as atividades específicas que se propõe manter em funcionamento e aperfeiçoar em 2020, a saber: o PET-Grupos, o PET-Idiomas, o PET-Eventos e o PET-Mídias. Com essa estruturação, assim como foi em 2019, espera-se

potencializar o alcance do PET-Letras e de seus impactos acadêmicos e sociais de forma sistematizada e exitosa, produzindo uma transformação significativa na formação dos/as petianos/as e positiva nos cursos de Letras.

Portanto, com o desenvolvimento das atividades propostas para 2020, espera-se, de modo geral, efetivar os propósitos específicos do programa de educação tutorial, conforme previsto na Portaria 976/2010, atualizada pela Portaria 343/2013. Nesse sentido, acredita-se que será possível: (i) contribuir com a qualidade da formação acadêmica ofertada pelos cursos de Letras; (ii) favorecer a introdução de novas práticas acadêmicas na graduação em Letras; (iii) estimular uma formação consciente, crítica e altamente qualificada de profissionais de Letras; (iv) difundir práticas e ações afirmativas em prol da equidade e da inclusão social; (v) difundir a educação tutorial como uma prática de formação; entre outros.



Fonte: Página Web do PET-Letras - <https://petletras.paginas.ufsc.br/sobre-o-pet-letras/>

## 2) ATIVIDADES REALIZADAS E EM ANDAMENTO ENTRE JANEIRO E MAIO DE 2020

Em 2020, o PET-Letras, a partir de seus projetos estruturantes — PET-Grupos, PET-Idiomas, PET-Eventos, PET-Mídias e o PET-Gestão (que tem como subprojeto o PET-Acessibilidade) — está desenvolvendo importantes ações. Algumas delas, que são basicamente ações presenciais, estão, temporariamente, suspensas durante a quarentena: (i) as aulas de línguas do PET-Idiomas que não puderam iniciar (seriam 16 turmas de diferentes línguas: Português para estrangeiros, Inglês, Francês, Italiano, Espanhol, Alemão, Libras e Sistema de Sinais Internacionais; e uma turma de cursos de formação para os professores); e (ii) os grupos de interação e de pesquisas que não chegaram a iniciar suas atividades nesse semestre (seriam pelo menos cinco grupos, entre grupos de estudos e grupos de interação, cada grupo atendendo entre 10 e 30 integrantes).

Para além das atividades desses dois projetos: PET-Idiomas e PET-Grupos que não puderam continuar suas ações previstas para esse primeiro semestre de 2020, devido à suspensão de atividades, os demais projetos mantiveram, adaptaram e até mesmo intensificaram suas ações, inclusive após o início da quarentena e, consequente, suspensão de atividades presenciais da UFSC: PET-Mídias; PET-Eventos e PET-Gestão, com o PET-Acessibilidade.

MÊS	PRINCIPAIS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	STATUS
<b>Janeiro 2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produção de relatórios individuais do ano de 2019 pelos petianos/as;</li> <li>- produção de relatórios coletivos dos grupos de trabalho em cada projeto;</li> <li>- gestão dos e-mails do PET-Letras, da página web e das redes sociais;</li> <li>- emissões de certificados dos alunos das 18 turmas do PET-Idiomas do segundo semestre de 2019;</li> <li>- emissões de certificados dos professores das 18 turmas do PET-Idiomas do segundo semestre de 2019;</li> <li>- emissões de certificados dos monitores das 18 turmas do PET-Idiomas do segundo semestre de 2019;</li> <li>- avaliação individual e coletiva das atividades realizadas em 2019;</li> <li>- organização das demandas e dos materiais para o ano de 2020; etc.</li> </ul>	Ações concluídas
<b>Fevereiro 2020</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organização do processo de seleção de professor voluntário para 2020.1 (elaboração do Edital 01/2020/PET; publicação do edital; constituição das bancas, acompanhamento das inscrições etc.);</li> <li>- gestão dos e-mails do PET-Letras, da página web e das redes sociais;</li> <li>- leituras necessárias a organização das atividades de estudos e pesquisas em 2020.1;</li> <li>- elaboração de propostas específicas de novos grupos de pesquisa e interação para 2020.1;</li> <li>- planejamento e cronograma do curso de formação de professores para 2020.1;</li> <li>- verificação e reserva de espaço físico para as turmas do PET-Idiomas em 2020.1;</li> <li>- reforma da sala do PET-Letras (pintura, troca de cortinas, reorganização do espaço etc.)</li> <li>- participação nas reuniões administradas realizadas virtualmente; etc.</li> </ul>	Ações concluídas
<b>Março 2020</b>  <b>De 02/03 a 14/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- homologação das inscrições do Edital 01/2020/PET;</li> <li>- gestão dos e-mails do PET-Letras, da página web e das redes sociais;</li> <li>- início das aulas e realização de reuniões com os petianos e as petianas;</li> <li>- organização do quadro de horários de plantão na sala do PET, para que ela esteja aberta manhã, tarde e noite, o maior período possível;</li> <li>- realização presencial das bancas de seleção de professores voluntários nos dias 12 e 13 de março;</li> <li>- organização da divulgação das turmas do PET-Idiomas para 2019.1 e do sistema de inscrições;</li> <li>- redefinição das equipes de trabalho para cada projeto estruturante do PET-Letras; etc.</li> </ul>	Ações concluídas
<b>Março 2020</b>  <b>De 16/03 a 31/03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de reuniões administrativas virtuais com os petianos e as petianas, para tratar da situação de pandemia e de como ficaria o PET;</li> <li>- gestão dos e-mails do PET-Letras, da página web e das redes sociais;</li> <li>- organização de atividades on-line e da manutenção de encontros diários e virtuais com toda equipe;</li> <li>- definição de um horário diário regular para as atividades do PET-Letras (das 13h às 16h);</li> <li>- discussões e questionamentos junto a CAE e o gabinete da reitoria em relação às bolsas PIBE de acessibilidade para a garantia da interpretação no âmbito do PET-Letras;</li> <li>- manutenção e alimentação das redes sociais com a publicação on-line da Entrevista do GEPET: Contações de Histórias Nigerianas concedida ao Jornal dos Trabalhadores e Trabalhadoras da UFSC (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/03/27/entrevista-do-gepet-contacoes-de-historias-nigerianas-para-o-jornal-dos-trabalhadores-e-trabalhadoras-da-ufsc/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/03/27/entrevista-do-gepet-contacoes-de-historias-nigerianas-para-o-jornal-dos-trabalhadores-e-trabalhadoras-da-ufsc/</a>);</li> <li>- planejamento, em parceria com o Libras e Saúde e com o InterTrads-UFSC, do Ciclo de Diálogos On-line: (r)evolução e (inter)locução de conhecimento(s), no âmbito do PET-Eventos e do PET-Mídias:</li> </ul> <p><b>SEMANA I</b></p> <p><b>24-03 às 13:30 (terça-feira)</b> Cuidados com o corpo e a mente durante o isolamento social Professora de Yoga Marília Duarte</p> <p><b>25-03 às 16:30 (quarta-feira)</b> O que assistir na quarentena? Sugestões alternativas Cinéfila Dani Fabre</p> <p><b>26-03 às 13:30 (quinta-feira)</b> A centralidade do movimento para uma vida saudável Fisioterapeuta Igor Urbano</p> <p><b>27-03 às 10:30 (sexta-feira)</b> Como se cuidar em tempos de pandemia: saúde em pauta Médica Mayra Zanon</p> <p><b>SEMANA II</b></p>	Ações concluídas

	<p><b>31-03 às 13:30 (terça-feira)</b>  O Yoga e os cuidados com o corpo e a mente: respiração.  Professora de Yoga Simone Bueno dos Santos  (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/18/ciclo-de-dialogos-on-line-revolucao-e-interlocucao-de-conhecimentos/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/18/ciclo-de-dialogos-on-line-revolucao-e-interlocucao-de-conhecimentos/</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestão da divulgação do evento, do sistema de inscrições e das notícias pós evento diário;</li> <li>- proposição do PETLitterarium – um projeto de produções autorais do PET-Letras postadas anonimamente no <i>drive</i> e discutidas em grupo por um convidado etc.</li> </ul>	
<b>Abril 2020</b>	<p>- realização de reuniões administrativas virtuais com os petianos e as petianas, para avaliar as atividades e a situação de pandemia em relação às ações do PET;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestão dos e-mails do PET-Letras, da página web e das redes sociais;</li> <li>- continuidade do Ciclo de Diálogos On-line: Revolução e (inter)locução de conhecimento(s):</li> </ul> <p><b>SEMANA II</b></p> <p><b>01-04 às 13:30 (quarta-feira)</b>  Só não pode ficar parado: a importância do dançar  Dançarino e coreógrafo Daniel Norton</p> <p><b>02-04 às 13:30 (quinta-feira)</b>  A saúde mental em tempos de isolamento social  Psicóloga Taísia Cândido</p> <p><b>03-04 às 13:30 (sexta-feira)</b>  A importância da alimentação para a manutenção da saúde  Nutricionista Érika Souza</p> <p><b>SEMANA III</b></p> <p><b>07-04 às 13:30 (terça-feira)</b>  A importância do humor para uma vida saudável  Comediante Rossini Luz</p> <p><b>08-04 às 13:30 (quarta-feira)</b>  Contribuições oraculares da astrologia para a humanidade: um breve panorama  Astrólogo Virgílio Soares</p> <p><b>09-04 às 13:30 (quinta-feira)</b>  Hermenêuticas na contemporaneidade: a esperança e o des-esperar  Teóloga Regina Sanches</p> <p><b>SEMANA IV</b></p> <p><b>14-04 às 13:30 (terça-feira)</b>  Os benefícios da música como língua cantada  Músico Jonny Cruz</p> <p><b>15-04 às 13:30 (quarta-feira)</b>  Gênero, sexualidade e desafios contemporâneos  Professor-pesquisador Roney Polato</p> <p><b>16-04 às 13:30 (quinta-feira)</b>  Literatura e resistências no contemporâneo: saberes anticoloniais poéticos  Professor-pesquisador Jeff Santana</p> <p><b>17-04 às 13:30 (sexta-feira)</b>  O social em interAÇÃO entre universidade: desafios  Criador do Centro Cultural Lá da Favelinha Kdu dos Anjos  (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/18/ciclo-de-dialogos-on-line-revolucao-e-interlocucao-de-conhecimentos/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/18/ciclo-de-dialogos-on-line-revolucao-e-interlocucao-de-conhecimentos/</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposição e organização do “conheçaPETLetras” como uma ação do PET-Mídias, com a produção de material visual a ser compartilhado no nas redes sociais (o conheçaPETLetras envolve publicações regulares, às quartas-feiras, cada dia apresentando um/a petiano/a, foi iniciado em 15 de abril);</li> <li>- escrita e postagem no <i>drive</i> das produções individuais e autorais do PETLitterarium;</li> <li>- organização e realização do PETnaLIVE, no dia 28 de abril, no Instagram @petletras.ufsc, para apresentar os projetos atuais do PET-Letras e a educação tutorial, e refletir sobre os usos da linguagem e a multimodalidade na construção de sentidos (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/30/primeira-live-do-pet-letras/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/04/30/primeira-live-do-pet-letras/</a>);</li> <li>- organização de relatos dos petianos e petianas sobre as experiências e aprendizados durante o primeiro mês de quarentena;</li> <li>- gestão da divulgação do evento, do sistema de inscrições e das notícias pós evento diário;</li> <li>- emissão dos certificados do Ciclo de Diálogos On-line: “Revolução e (inter)locução de conhecimento(s) para participantes, ministrantes e intérpretes; etc.</li> </ul>	Ações concluídas e em andamento

<p><b>Maio 2020</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de reuniões administrativas virtuais com os petianos e as petianas, para avaliar as atividades e a situação de pandemia em relação às ações do PET;</li> <li>- gestão dos e-mails do PET-Letras, da página web e das redes sociais;</li> <li>- planejamento da seleção de bolsistas para o preenchimento de uma vaga no PET-Letras (Edital 02/2020/PET);</li> <li>- reorganização do projeto PET-Entrevista, devido a quarentena, o qual passa a chamar PETPapo e será realizado por meio da realização e gravação de entrevistas on-line com os professores das Letras;</li> <li>- recebimento e homologação de inscrições; organização das bancas, realização da seleção e publicação dos resultados (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/15/selecao-de-bolsistas-edital-022020pet/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/15/selecao-de-bolsistas-edital-022020pet/</a>);</li> <li>- organização e publicação dos relatos dos petianos e petianas (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/04/aprendizados-do-pet-letras-durante-o-primeiro-mes-de-quarentena/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/04/aprendizados-do-pet-letras-durante-o-primeiro-mes-de-quarentena/</a>);</li> <li>- divulgação de uma matéria sobre a Libras no PET-Letras (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/04/voce-sabia-que-a-libras-faz-parte-do-dia-a-dia-do-pet-letras/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/04/voce-sabia-que-a-libras-faz-parte-do-dia-a-dia-do-pet-letras/</a>);</li> <li>- proposição da realização de uma oficina de escrita criativa com o prof. Roberth Novaes, no âmbito do PET-Grupos;</li> <li>- organização e realização do PETnaLIVE, no dia 08 de maio, no Instagram @petletras.ufsc, para apresentar os petianos/as e suas ações;</li> <li>- gestão da divulgação da oficina de escrita criativa, do sistema de inscrições e das notícias pós realização da oficina;</li> <li>- emissão dos certificados dos certificados para os participantes da oficina, ministrante e intérpretes;</li> <li>- organização do cronograma do PETLitterarium, leitura dos textos e organização das discussões;</li> <li>- proposição e organização do “comunicaPET”, uma ação vinculada ao PET-Mídias, ao PET-Eventos e ao PET-Acessibilidade, com a produção, revisão e publicação de matérias diariamente na página do PET e sua divulgação nas redes sociais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- How to study English during the quarantine? Dicas para estudar Inglês em casa <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/11/how-to-study-english-during-the-quarantine-dicas-para-estudar-ingles-em-casa/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/11/how-to-study-english-during-the-quarantine-dicas-para-estudar-ingles-em-casa/</a></li> <li>- O lugar-comum nos cursos de italiano: o que se sabe do outro? <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/12/o-lugar-comum-nos-cursos-de-italiano-o-que-se-sabe-do-outro/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/12/o-lugar-comum-nos-cursos-de-italiano-o-que-se-sabe-do-outro/</a></li> <li>- O xadrez como suporte ao desenvolvimento e ao conhecimento de si e do outro. <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/13/o-xadrez-como-suporte-ao-desenvolvimento-e-ao-conhecimento-de-si-e-do-outro/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/13/o-xadrez-como-suporte-ao-desenvolvimento-e-ao-conhecimento-de-si-e-do-outro/</a></li> <li>- Poesia na contemporaneidade e a possibilidade de interação autor-leitor <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/14/poesia-na-contemporaneidade-e-a-possibilidade-de-interacao-autor-leitor/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/14/poesia-na-contemporaneidade-e-a-possibilidade-de-interacao-autor-leitor/</a></li> <li>- HQs para desfrutar durante e após a quarentena <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/15/hqs-para-desfrutar-durante-e-apos-a-quarentena/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/15/hqs-para-desfrutar-durante-e-apos-a-quarentena/</a></li> <li>- Você conhece Grace Nichols e sua obra? <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/18/voce-conhece-grace-nichols-e-sua-obra/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/18/voce-conhece-grace-nichols-e-sua-obra/</a></li> <li>- Imagens em forma de texto: você sabe o porquê da descrição? <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/19/imagens-em-forma-de-texto-voce-sabe-o-porque-da-descricao/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/19/imagens-em-forma-de-texto-voce-sabe-o-porque-da-descricao/</a></li> <li>- Um canto pela Latino-América: música e resistência <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/22/um-canto-pela-latino-america-musica-e-resistencia/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/22/um-canto-pela-latino-america-musica-e-resistencia/</a></li> <li>- Memorial virtual conta histórias de vítimas da Covid-19 no Brasil <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/25/memorial-virtual-conta-historias-de-vitimas-da-covid-19-no-brasil/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/25/memorial-virtual-conta-historias-de-vitimas-da-covid-19-no-brasil/</a></li> <li>- As vantagens do Yoga para a vida cotidiana <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/26/as-vantagens-do-yoga-para-a-vida-cotidiana/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/26/as-vantagens-do-yoga-para-a-vida-cotidiana/</a></li> <li>- A História Secreta (1992) e O que te pertence (2016): leituras recomendadas <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/27/a-historia-secreta-1992-e-o-que-te-pertence-2016-leituras-recomendadas/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/27/a-historia-secreta-1992-e-o-que-te-pertence-2016-leituras-recomendadas/</a></li> <li>- As tecnologias, o ensino a distância e seus desafios <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/28/as-tecnologias-o-ensino-a-distancia-e-seus-desafios/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/28/as-tecnologias-o-ensino-a-distancia-e-seus-desafios/</a></li> <li>- Tradução, legendagem e promoção da acessibilidade <a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/29/traducao-legendagem-e-promocao-da-acessibilidade/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/29/traducao-legendagem-e-promocao-da-acessibilidade/</a></li> </ul> </li> </ul>	<p>Ações concluídas e em andamento</p>
-----------------------------	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de uma campanha em prol do adiamento do ENEM 2020 (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/19/o-pet-letras-apoia-o-adiamento-do-enem-2020/">https://petletras.paginas.ufsc.br/2020/05/19/o-pet-letras-apoia-o-adiamento-do-enem-2020/</a>);</li> <li>- planejamento e realização dos “Encontros on-line”, uma ação vinculada ao PET-Mídias, ao PET-Eventos e ao PET-Acessibilidade. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encontro on-line 01: As contadoras de histórias obstinadas: atividades afrocentradas no PET Letras UFSC – 06/05/2020</li> <li>- Encontro on-line 02: A arte de traduzir para legendagem (parceria com o Projeto Première Acessível) – 07/05/2020</li> <li>- Encontro on-line 03: Uma (re)leitura da Diversidade – 15/05/2020</li> <li>- Encontro on-line 04: Arqueologia, uma ciência que busca a humanidade através de seus vestígios – 22/05/2020</li> <li>- Encontro on-line 05: A trans-formação histórica de conceitos centrais à sociedade – 20/05/2020</li> <li>- Encontro on-line 06: O Xadrez é bem mais que um jogo – 19/05/2020</li> <li>- Encontro on-line 07: "O documentário 'A 13ª Emenda': reflexões sobre o sistema penal e o debate racial" – 26/05/2020</li> </ul> </li> <li>- encontros do PETLitterarium: leitura, prazer e (re)flexão: 05 de maio; 12 de maio; 14 de maio; 18 de maio; 25 de maio; 27 de maio e 29 de maio;</li> <li>- realização do PETVídeos com a disponibilização dos Encontros on-line no YouTube para que os interessados possam assistir novamente e compartilhar (<a href="https://petletras.paginas.ufsc.br/pet-web-videos/">https://petletras.paginas.ufsc.br/pet-web-videos/</a>);</li> <li>- emissão dos certificados dos sete Encontros on-line, da oficina, e dos encontros do PETLitterarium.</li> </ul>	
--	---	--

É importante mencionar que todas as atividades realizadas acima foram concluídas. Entretanto, destacamos o *status* “em andamento” para marcar o fato de que o PETLitterarium, o ConheçaPETLetras; o comunicaPET; o PETnaLIVE; o PETVídeos e os Encontros on-line continuarão a acontecer com novos cronograma e propostas. Além disso, o PET-Papo ainda está sendo planejado e, no início de junho, começa a ser executado. Sobre os projetos e as ações do PET-Letras e sua relevância durante a quarentena, os/as petianos/as relataram:

*Como as aulas da graduação estão suspensas, o PET-Letras tem sido a única atividade acadêmica de que ainda estou participando, o que me mantém em contato constante com a graduação e o curso, mesmo que indiretamente. Além disso, me proporciona participar e criar atividades on-line que me mantém em produção e interação com meus colegas petianos e com a comunidade da UFSC no geral (através dos eventos que estamos desenvolvendo).*

*Muita, estamos mais unidos, nos reunimos on-line todos os dias para nossas atividades de quarentena, que são muito enriquecedoras.*

*O PET-Letras tem tido uma importância incomparável nesse período de quarentena, pois ajuda a manter projetos do grupo ativos, exigindo a produção de todos os petianos, a desenvolver novos projetos, proporcionar espaços de interação com profissionais de áreas compatíveis com a área de Letras e também a estabelecer o contato constante com os colegas petianos.*

*Me ajuda a manter um senso mínimo de rotina e normalidade, não me sentir tão sozinha e isolada, além de promover discussões interessantes.*

*Essencial, tanto numa maneira de aprendizado muito construtivo que nem sempre é possível em matérias acadêmicas, mas também emocional nessa época de quarentena.*

*Desde o início, fez com que tivesse uma rotina regrada. Proporcionaram momentos de discussão interessante, aprendizados de temas diversos. Provavelmente não teria oportunidade de estudá-los nas letras, então é um momento legal de conhecer temas e autores que de outra forma não estudaria.*

*O PET tem sido uma das coisas que mais têm me feito bem nesse momento. Ver meu tutor e meus colegas quase diariamente (mesmo por videoconferência) faz com que eu sinta que estou contribuindo para melhorar a minha graduação e a de meus colegas, os do PET e os de fora do PET.*

*Apesar da situação global atual, estar com o PET-Letras diariamente é de extrema importância, para que possamos nos sentir parte de um coletivo, ainda que longe um do outro, e para continuarmos a desenvolver nossos estudos, escrita, aprendizado etc.*

Muita relevância, pois em nossas reuniões tenho conversado com todo o grupo e com outros profissionais que não fazem parte do grupo. Além disso, tenho aprendido sobre diversas áreas e temas diferentes dos quais não tenho contato na graduação.

Manter minhas atividades no PET ativas, além de continuar discutindo com o grande grupo temáticas raciais, em que eu já vinha desenvolvendo nos grupos de estudo.

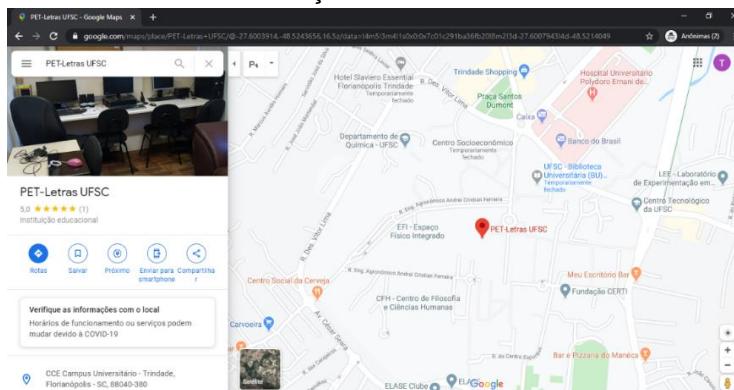
Muita. Tem sido muito importante, principalmente em se tratando de um momento que pouco podemos fazer.

O comprometimento diário das atividades desenvolvidas no PET-Letras permite que eu mantenha um mínimo de normalidade num período tão angustiante e confuso. Como temos atividades todos os dias da semana, é reconfortante me encontrar com o grupo todos os dias e ter um momento de desenvolvimento pessoal e profissional, fazendo bem para alma e o intelecto.

### 3) AUTO AVALIAÇÃO DO PET: INFRAESTRUTURA E RECURSOS HUMANOS

O PET-Letras conta como uma ampla sala no 2º pavimento do bloco A do Centro de Comunicação e Expressão (sala 221, bloco A), localizado no Campus Reitor João David Ferreira Lima, no bairro Trindade, Florianópolis, no campus sede da Universidade Federal de Santa Catarina (CCE-UFSC).

Localização do PET-Letras



Fonte: Imagem do Google Maps

A sala está devidamente equipada com mesas, cadeiras, arquivo de aço, quadro branco, quadros de avisos (de cortiça e metal), armários, estantes, cortinas, tela de projeção, sofá de dois lugares, impressora institucional, computadores, bancadas, frigobar, copos, canecas, micro-ondas, cafeteira, ar-condicionado e livros. Embora a maioria dos/as petianos/as considere nossa infraestrutura satisfatória, eles ressaltam a necessidade da instalação de um *datashow* na sala e de computadores novos, assim como de *notebooks* ou mesmo *tablets*.

Fotos da sala do PET-Letras (Bloco A, CCE, sala 221)





Fonte: Arquivo de fotos do PET-Letras UFSC

Portanto, a infraestrutura do PET-Letras oferece boas condições de desenvolvimento do trabalho, abrigando adequadamente os petianos e petianas para suas atividades diárias, assim como algumas reuniões, grupos de estudos e demais atividades do PET. Além disso, o Centro de Comunicação e Expressão disponibiliza ao PET-Letras suas salas, seus auditórios, bem como outros espaços, sempre que necessário, contribuindo para a realização dos projetos, das ações e das atividades do programa.

O atual tutor do PET-Letras possui considerável experiência em ensino, em pesquisa, em extensão e em administração universitária, estando como professor do magistério superior em instituições federais de ensino desde o ano de 2010. Carlos Rodrigues é doutor em Linguística Aplicada, mestre em Educação, especialista em Educação Inclusiva, licenciado e bacharelado em História e licenciado em Teologia; possui pós-doutorado pela *Universitat Autònoma de Barcelona*, Espanha, junto ao Grupo PACTE; é líder e pesquisador do InterTrads-UFSC (Núcleo de Pesquisa em Interpretação e Tradução de Línguas de Sinais); docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução (PGET) e professor da área de Estudos da Tradução e da Interpretação de Línguas de Sinais dos Cursos de Letras Libras da UFSC (ID Lattes: 5540140775795294).

A equipe do PET-Letras é composta por doze petianos/as advindos/as dos cursos de Letras da UFSC, com diferentes perfis formativos, trajetórias pessoais e interesses específicos. Nesse primeiro semestre de 2020, temos uma boa equipe, bem envolvida, dinâmica e comprometida com os objetivos do programa. Temos um estudante de Letras Libras Licenciatura, um de Letras Libras Bacharelado (recém aprovado no processo seletivo pelo Edital 02/2020/PET), um de Letras Italiano, um de Letras Espanhol, três de Letras inglês e cinco de Letras Português. Vale destacar que a média do Índice de Aproveitamento Acadêmico dos bolsistas do PET-Letras no ano de 2019 foi de 8,92, índice que corresponde à qualidade do trabalho que os petianos e petianas vem desenvolvendo. A equipe avalia que possui um relacionamento satisfatório entre si, bem como com o tutor.

Contamos também com uma voluntária na equipe do PET-Letras, ex-petiana, Ana Maria Santiago (ela foi bolsista de 03/06/2016 a 04/04/2018) e com uma bolsista de estágio não obrigatório, Ana Gabriela Dutra Santos, que está no PET com uma bolsa de acessibilidade (PIBE 2020) para atuar como intérprete-em-formação de Libras-Português. Ana iniciou sua atividade conosco em março de 2019. Contamos também com o apoio de mestrandos e doutorandos dos programas de Pós-Graduação em Estudos da Tradução (a mestrandanda Vitória Tassara e os doutorandos Wharlley dos Santos e João Gabriel Ferreira) e de Pós-Graduação em Linguística (a doutoranda Hanna Beer).

## 4) PERSPECTIVAS FUTURAS: MANUTENÇÃO E APERFEIÇOAMENTO DOS PROJETOS

Em relação ao **PET-Idiomas: cursos de línguas e cursos de formação**, pretendemos continuar a atender, semestralmente, em seus cursos de línguas, aproximadamente, 400 cursistas, contribuindo com a democratização do acesso da comunidade ao aprendizado de um novo idioma no âmbito universitário, bem como para os estudantes de Letras que podem ter acesso aos cursos de línguas de forma gratuita. Esperamos também continuar a proporcionar uma experiência de docência a cerca de 20 estudantes da graduação e, até mesmo, da pós-graduação, que atuam, a cada semestre, como professores voluntários, contribuindo com a elevação da qualidade de sua formação. Além disso, manteremos o oferecimento do curso de formação a esses professores voluntários visando estimular e favorecer a constituição de profissionais mais bem qualificados para o ensino de línguas. Nos cursos contamos com a contribuição de professores-pesquisadores, e a aproximação desses profissionais com os professores-em-formação os impacta e estimula a incorporação de novas estratégias na graduação.

Pretende-se socializar os resultados por meio: (i) da participação dos petianos/as em congressos, encontros e eventos vinculados ao Programa de Educação Tutorial, à extensão universitária e à experiência com o ensino de línguas e com a formação de professores de línguas; (ii) da publicação das experiência de ensino dos professores-em-formação na página do PET-Letras em forma de relatos de experiência (em vídeo e em texto escrito), contribuindo com novos professores; (iii) da veiculação de vídeos com entrevistas dos cursistas falando sobre sua experiência de aprendizado de uma segunda língua nos cursos do PET-Idiomas; (iv) da escrita de textos sobre o PET-Idiomas, constando a sistematização dos dados coletados e dos resultados obtidos e sua publicação na página do PET-Letras e/ou em revistas especializadas, dentre outras ações envolvendo as mídias e as redes sociais, já que podem ter um importante papel na divulgação do PET-Idiomas e de seus resultados potencializando e ampliando seu alcance e sua relevância acadêmica, política, social e cultural.<sup>1</sup>

Em relação ao **PET-Mídias: informação e comunicação**, nossa proposta é manter o registro e a difusão de produtos diversos nas redes sociais: YouTube, Instagram e Facebook, assim como na página do PET-Letras. Atualmente, com o período de quarentena e a instauração de um novo normal, o projeto tem ocupado um lugar central, visto nossas atividades estarem sendo realizadas virtualmente. É interessante registrar que, por contar com a mídia, como um todo, o alcance das atividades do projeto é, muitas vezes, difícil de se calcular. Independentemente disso, os resultados esperados do PET-Mídias correspondem: (i) à publicação de textos orais, escritos e audiovisuais em diferentes espaços da internet, inclusive nas redes sociais; (ii) à manutenção e alimentação da página do PET-Letras; (iii) à produção e distribuição de materiais de divulgação do PET-Letras e de suas atividades; (iv) ao aperfeiçoamento das habilidades dos/as petianos/as e de sua capacidade de articular-se, expressar-se e estabelecer redes de cooperação; (v) ao desenvolvimento de novas estratégias de uso e apoio das tecnologias da comunicação e da informação na construção do conhecimento e de sua difusão social; (vi) ao registro e veiculação da história do PET-Letras, dentre outras ações envolvendo as mídias e as redes sociais, já que podem ter um importante

---

<sup>1</sup> A atividade está suspensa durante o período de quarentena, já que ocorre presencialmente e conta com atuação de voluntários não petianos/as. Estamos estudando a possibilidade de realizar a atividade de modo remoto, logo que o calendário da UFSC for redefinido.

papel na divulgação do programa e de seus resultados potencializando e ampliando seu alcance e sua relevância acadêmica, política, social e cultural, inclusive nesses tempos de pandemia e isolamento social.

Em relação ao **PET-Eventos: planejamento e organização**, intencionamos ampliar a participação dos/as petianos/as e demais estudantes de Letras em diferentes eventos, tanto naqueles produzidos pelo próprio PET-Letras, no âmbito da Universidade Federal de Santa Catarina, quanto nos eventos tradicionais da área de Letras, Literatura, Linguística ou Linguística Aplicada. Tal participação contribui com a socialização das atividades do PET-Letras e incentiva a integração dos/as petianos/as na comunidade acadêmica. Com o PET-Eventos, aumentamos a possibilidade de mais trabalhos serem apresentados em eventos e, por sua vez, publicados, sendo que as atividades do PET-Letras serão mais bem socializadas e conhecidas pela comunidade.

A equipe, por meio da proposta do PET-Eventos, dedica-se: (1) à identificação e mapeamento de eventos nacionais e internacionais com o intuito de propor e viabilizar a participação de representantes do PET-Letras. Selecionam-se representantes a partir dos focos de interesse e atuação de cada petiano/a e em relação ao escopo do evento. Além disso, buscam-se estratégias direcionadas à solicitação de recursos financeiros no âmbito institucional para custeio das despesas decorrentes da participação nos eventos; (2) ao planejamento, à organização, à realização e à avaliação de eventos no âmbito do PET-Letras. Selecionam-se temas de interesse, montam-se equipes, estabelecem-se parcerias etc. Além disso, providenciam-se todos os itens necessários ao evento, tais como espaço, convidados, materiais, dentre outros, oferecendo à comunidade espaços de interlocução, interação e aprendizado. Ao final dos eventos, são fornecidos os certificados aos que participaram nos eventos promovidos e aos/as petianos/as que atuaram diretamente nas equipes de trabalho por meio do sistema de certificados da Pró-reitoria de Extensão da Universidade Federal de Santa Catarina. Vale dizer que nesse momento de pandemia, o PET-Eventos tem atuado de modo intenso, organizando e realizamos eventos virtuais para a comunidade acadêmica e não acadêmica.

Em relação ao **PET-Grupos: interação e estudo**, a proposta é manter e ampliar suas ações, já que o PET-Grupos pode possuir, semestralmente, diversos grupos em atividade e, portanto, comportar um número significativo de participantes: (i) favorecendo a reunião de estudantes, professores e pesquisadores com interesses comuns; (ii) oferecendo um oportunidade de os participantes aperfeiçoarem suas habilidades de interação, participação, comunicação, leitura, análise, síntese e crítica, dentre outras; (iii) promovendo a sistematização e socialização de novos conhecimentos, assim como de reflexões; e (iv) proporcionando novos espaços de formação e aperfeiçoamento acadêmico e interpessoal dos/as petianos/as e demais alunos/as dos cursos de Letras (Línguas Estrangeiras, Português e Libras). A pesquisa é uma das grandes tópicas do projeto.

O projeto também contribui para a elevação da qualidade da formação acadêmica dos/as alunos/as de graduação por meio da participação em grupos de interação e/ou estudo. Além disso, os grupos estimulam a interação entre professores e estudantes de graduação e de pós-graduação, podendo impactar positivamente os cursos de Letras com reflexões e debates contemporâneos e com a promoção da convivência colaborativa de integrantes da comunidade universitária. Pretende-se socializar os resultados por meio: (i) da participação dos/as petianos/as em congressos, encontros e eventos vinculados ao Programa de Educação

Tutorial, à extensão universitária e às temáticas abordadas pelos diferentes grupos; (ii) da publicação das pesquisas e, por sua vez, dos saberes compartilhados e produzidos pelos grupos na página do PET-Letras em forma de textos, contribuindo com novos conhecimentos, assim como em livros e periódicos nacionais; (iii) da veiculação de vídeos, materiais e/ou outros produtos desenvolvidos pelos grupos, dentre outras ações envolvendo as mídias e as redes sociais<sup>2</sup>.

Em relação ao **PET-Gestão: tutoria e cooperação**, pretendemos aperfeiçoar o trabalho, visto que a ação do PET-Gestão é essencial à melhoria do funcionamento do PET-Letras, no que se refere à sua administração e gestão, ampliando seu alcance e garantindo o sucesso de suas ações como um grupo de educação tutorial, no âmbito da Universidade Federal de Santa Catarina, e com a consolidação e difusão da educação tutorial como uma prática exitosa de formação e inclusão.

O PET-Gestão continuará a se efetivar por meio de três eixos específicos, a saber: (i) Reuniões periódicas (definição de pautas a partir das necessidades das diferentes equipes, projetos e/ou atividades do PET-Letras; registro dos assuntos tratados e deliberações a partir da escrita, organização, arquivamento e disponibilização de atas; indicação dos/as petianos/as que representarão o PET-Letras, em outras instâncias institucionais e órgãos representativos do PET na universidade, e orientar sua função); (ii) Gestão de recursos (previsão e controle de recursos disponíveis com vistas à definição do que precisa ser providenciado em termos de recursos humanos - editais, seleção e orientação de novos bolsistas, voluntários etc. -, materiais de consumo, equipamentos, móveis, livros etc. e financeiros -, verba de custeio, apoio dos departamentos de Letras e da direção do Centro de comunicação e expressão; administração do uso/empréstimo dos equipamentos e materiais do PET-Letras, bem como da sala do PET-Letras; sistematização de dados referentes ao público atendido pelo PET-Letras, professores participantes, etc.); e (iii) Controle de demandas (acompanhamento das propostas e atividades do PET-Letras com a identificação dos recursos necessários à realização e/ou à manutenção das atividades do programa; apoio aos/as petianos/as e providências em relação às demandas pessoais e acadêmicas apresentadas durante sua participação no PET-Letras; verificação e registro das certificações necessárias no sistema e sua emissão, com controle do número de participantes nas atividades, quantidade de atividades etc.). Tudo isso conduzido por uma avaliação contínua das atividades, a qual está sendo devidamente implantada nesse primeiro semestre de 2020.

Vale dizer que os resultados alcançados no PET-Gestão estarão registrados e estruturados na documentação do PET, bem como da publicação de atas, relatórios e afins. Por fim, temos que mencionar que, no âmbito do PET-Gestão, mantemos as ações do **PET-Acessibilidade**, visto que nossa proposta é tornar, cada vez mais, todas as nossas ações acessíveis aos diversos grupos sociais, inclusive às pessoas com deficiência(s), por meio de orientação e mobilidade; acessibilidade comunicacional, instrumental, atitudinal etc.

**Equipe PET-Letras UFSC**  
**30 de maio de 2020**

---

<sup>2</sup> A atividade está suspensa durante o período de quarentena, já que ocorre presencialmente e conta com atuação de professores e pós-graduandos. Estamos estudando a possibilidade de realizar a atividade de modo remoto, logo que o calendário da UFSC for redefinido.